



برنامه‌ی راهبردی آزمون‌های

هنر

برنامه نیم‌سال اول هنر - ۱۴۰۵ (دفترچۀ اصلی)

| نام درس                 | ۱۷ مهر                                                                                                                                                                                                                                                                | ۱ آبان                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۱۵ آبان                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۹آبان                                                                                                                                                                                                                                                      | ۱۳ آذر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۲۰ آذر                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۲۷ آذر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۲۵ دی                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۲ بهمن                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| درک عمومی هنر           | هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین- هنر پیشاتاریخی ایران - عکاسی (عکاسی و کاربردهای آن) - آشنایی با هنر طراحی - نمایش: پویانمایی (پویانمایی و مکاتب) موسیقی: مبانی نظری موسیقی ایرانی (نغمه و فاصله )                                                  | هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر- دوره‌ی باستان ایران (ماد و هخامنشیان) - تاریخ ادبیات (دوره‌ی زبان‌ها و ادبیات باستانی ایران) - عکاسی (تاریخچه عکس) - آشنایی با هنر نقاشی                                                                                                            | هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم- دوره‌ی باستان ایران(اشکانیان و ساسانیان) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات یونان باستان، ادبیات روم باستان- ایران: دوره‌ی زبان‌ها و ادبیات ایرانی میان‌ه) - عکاسی (ساختمان دوربین‌های عکاسی) - آشنایی با هنر مجسمه‌سازی | هنر هند و چین- هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سده‌ی اول تا ششم از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات هند و چین- ایران: نشر فارسی بعد از اسلام پس از ساسانیان تا نیمه اول قرن ششم) - عکاسی (شاتر، دیافراگم و لنز) - آشنایی با هنر معماری | هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر چین، هنر ژاپن- هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سده‌ی هفتم و هشتم، دوره‌ی تیموری) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات یونان باستان، روم باستان، هند، چین و ژاپن- ایران: نثر فارسی بعد از اسلام از اواسط قرن ششم تا هشتم و بعد از اسلام از قرن هشتم تا قرن سیزدهم) - عکاسی (نورسنجی و فلاش) - آشنایی با هنرهای طراحی، نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، گرافیک | دوره مباحث قبل: هنر پیشاتاریخی ایران - دوره‌ی باستان ایران - هنر اسلامی ایران (سده اول تا ابتدای صفوی) - تاریخ ادبیات ایران - عکاسی (عکاسی و کاربرد آن، ساختمان دوربین عکاسی، عکاسی دیجیتال، نقش شاتر و دیافراگم، شناخت لنزها، نورسنجی و فلاش) - آشنایی با هنرهای طراحی، نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، گرافیک | هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا- هنر اسلامی ایران: دوره میانه : صفوی و دوران جدید (زند و قاجار) و هنر دوره معاصر ایران - سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم - عکاسی (ماکروگرافی، فیلترها) - هنر عکاسی- تاریخ ادبیات (تاریخ ادبیات ایران از قرن سیزدهم به بعد، آثار منظوم)                                           | هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر چین، هنر روم، هنر هند، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا- تاریخ ادبیات جهان- سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم، عکاسی (آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری) | هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، دوره‌ی جدید، هنر اسلامی ایران - تاریخ ادبیات ایران - عکاسی- آشنایی با هنرهای طراحی، نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، گرافیک                                                    |
|                         | تئوری مقدماتی موسیقی: ویژگی‌های موسیقایی صوت، بخش‌های صوت انسانی و محدوده‌های شنوایی انسان، نت شناسی (خطوط حامل، کلید، اشکال و نام‌گذاری نت‌ها، ارزش زمانی، سکوت، خطوط اتصال و اتحاد، انواع نقطه، مفهوم پرده و نیم‌پرده و علائم تغییردهنده)                           | نمایش: پویانمایی (تاریخچه و روند تکامل) - تلویزیون (کاربرد فنی دوربین)                                                                                                                                                                                                                                          | عکاسی (آشنایی با هنر مجسمه‌سازی)                                                                                                                                                                                                                      | نمایش: پویانمایی (علوم، هنرها و پویانمایی) - تلویزیون (تنظیمات دوربین تصویربرداری)                                                                                                                                                                          | سینما (نورسنجی و فلاش) - آشنایی با هنر گرافیک (محتوا و کیفیت تصویربرداری)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | نمایش: پویانمایی (تحلیل رشته تحصیلی، تاریخچه و روند تکامل، شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد) - تلویزیون (کاربرد فنی دوربین)                                                                                                                                                                                    | موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: هواسداها) - شناخت دستگاه‌ها و آوازها (از ابتدای آواز بیات اصفهان تا آخر دستگاه راست‌پنجگاه)                                                                                                                                                                | نمایش: پویانمایی (پویانمایی و مکاتب، قالب‌ها و گونه‌ها، علوم، هنرها و پویانمایی، محتوا و کیفیت در پویانمایی)                                                                                                                                                           | نمایش: پویانمایی (کاربرد فنی دوربین، تصویربرداری خارج از استودیو)                                                                                                                                                   |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک | ریاضیات پایه: هوش عددی (شمارش ارقام و اعداد، حدس ارقام در اعداد، جدول اعداد) - الگویی و دنباله‌های عددی (الگویی، دنباله‌ی حسابی، مجموع جملات دنباله‌ی حسابی، جدول اعداد، افزاز اعداد طبیعی، سوالات کاشی‌کاری، دنباله‌ی هندسی) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال | ریاضیات پایه: تقسیم و بخش‌پذیری (قواعد بخش‌پذیری، تعیین باقی‌مانده‌ی تقسیم، قضیه‌ی تقسیم، تجزیه‌ی اعداد مرکب به عوامل اول، محاسبه‌ی ب.م.م و ک.م.م، مقسوم‌علیه‌ها و مضرب‌های عدد، تعیین یکان عدد، تقسیم از سمت راست، سوالات ایام هفته، مربع کامل و مکعب کامل کردن اعداد) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال | ریاضیات پایه: محاسبات اعداد گویا (کسرها و اعداد اعشاری) - نسبت و تناسب و درصد (تناسب مستقیم، تناسب معکوس، درصد، سوالات فروشگاهی سود و تخفیف)                                                                                                          | ریاضیات پایه: جبر (خواص تناسب، گسترده‌نویسی اعداد، عبارت‌های جبری، اتحادهای جبری) - توان و ریشه (محاسبات رادیکال‌ها، محاسبات اعداد توان‌دار) تجسم فضایی: تحلیل و شمارش اشکال                                                                                | ریاضیات پایه: معادله (معادله‌ی درجه یک، معادله‌ی دومجهولی، دستگاه معادلات چندمجهولی، معادله‌ی درجه دو، معادله‌ی توانی، نامعادله)                                                                                                                                                                                                                                                                                              | دوره مباحث قبل: ریاضیات پایه: هوش عددیالگویی و دنباله‌های عددی، نسبت و تناسب و درصد، توان و ریشه، تقسیم و بخش‌پذیری، محاسبات اعداد گویا، جبر، معادل                                                                                                                                                        | ریاضیات پایه- شمارش بدون شمردن (اصل ضرب، جایگشت، ترکیب، احتمال هم‌شانس) - مجموعه‌ها (اجتماع و اشتراک مجموعه‌ها، متمم مجموعه، تحلیل نمودار ون، محاسبه‌ی تعداد زیرمجموعه‌ها) - آمار (میانگین حسابی و هندسی، میانگین وزن‌دار، میان، انواع نمودارها) - هندسه‌ی تحلیلی (شیب خط، معادله‌ی خط) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال | ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها - هندسه‌ی تحلیلی - هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال                         | ریاضیات پایه: هوش عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها - هندسه‌ی تحلیلی - هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال |
| خلاقیت تصویری و تجسمی   | فنون بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط)                                                                                                                                                                                                                                | فنون بصری: عناصر بصری (مباحث قبل به همراه: شکل(فرم)، ساختار)                                                                                                                                                                                                                                                    | فنون بصری: عناصر بصری (خواص تناسب، گسترده‌نویسی اعداد، عبارت‌های جبری، اتحادهای جبری) - توان و ریشه (محاسبات رادیکال‌ها، محاسبات اعداد توان‌دار) تجسم فضایی: تحلیل و شمارش اشکال                                                                      | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری (مباحث قبل به همراه: تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تِبیان و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار)                                                                                                               | دوره مباحث قبل: هنر پیشاتاریخی ایران - دوره‌ی باستان ایران - هنر اسلامی ایران (سده اول تا ابتدای صفوی) - تاریخ ادبیات ایران - عکاسی (عکاسی و کاربرد آن، ساختمان دوربین عکاسی، عکاسی دیجیتال، نقش شاتر و دیافراگم، شناخت لنزها، نورسنجی و فلاش) - آشنایی با هنرهای طراحی، نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، گرافیک                                                                                                                    | دوره مباحث قبل: ریاضیات پایه: هوش عددیالگویی و دنباله‌های عددی، نسبت و تناسب و درصد، توان و ریشه، تقسیم و بخش‌پذیری، محاسبات اعداد گویا، جبر، معادل                                                                                                                                                        | ریاضیات پایه- شمارش بدون شمردن (اصل ضرب، جایگشت، ترکیب، احتمال هم‌شانس) - مجموعه‌ها (اجتماع و اشتراک مجموعه‌ها، متمم مجموعه، تحلیل نمودار ون، محاسبه‌ی تعداد زیرمجموعه‌ها) - آمار (میانگین حسابی و هندسی، میانگین وزن‌دار، میان، انواع نمودارها) - هندسه‌ی تحلیلی (شیب خط، معادله‌ی خط) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال | ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها - هندسه‌ی تحلیلی - هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال                         | ریاضیات پایه: هوش عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها - هندسه‌ی تحلیلی - هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال |
|                         | فنون بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط)                                                                                                                                                                                                                                | فنون بصری: عناصر بصری (مباحث قبل به همراه: سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار)                                                                                                                                                                                                                                          | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری (مباحث قبل به همراه: تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تِبیان و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار)                                                                                                         | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری (مباحث قبل به همراه: تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تِبیان و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار)                                                                                                               | دوره مباحث قبل: هنر پیشاتاریخی ایران - دوره‌ی باستان ایران - هنر اسلامی ایران (سده اول تا ابتدای صفوی) - تاریخ ادبیات ایران - عکاسی (عکاسی و کاربرد آن، ساختمان دوربین عکاسی، عکاسی دیجیتال، نقش شاتر و دیافراگم، شناخت لنزها، نورسنجی و فلاش) - آشنایی با هنرهای طراحی، نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، گرافیک                                                                                                                    | دوره مباحث قبل: ریاضیات پایه: هوش عددیالگویی و دنباله‌های عددی، نسبت و تناسب و درصد، توان و ریشه، تقسیم و بخش‌پذیری، محاسبات اعداد گویا، جبر، معادل                                                                                                                                                        | ریاضیات پایه- شمارش بدون شمردن (اصل ضرب، جایگشت، ترکیب، احتمال هم‌شانس) - مجموعه‌ها (اجتماع و اشتراک مجموعه‌ها، متمم مجموعه، تحلیل نمودار ون، محاسبه‌ی تعداد زیرمجموعه‌ها) - آمار (میانگین حسابی و هندسی، میانگین وزن‌دار، میان، انواع نمودارها) - هندسه‌ی تحلیلی (شیب خط، معادله‌ی خط) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال | ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها - هندسه‌ی تحلیلی - هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال                         | ریاضیات پایه: هوش عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها - هندسه‌ی تحلیلی - هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال |

# ۱۷ مهر

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> آغاز سخن و دوره پیش تاریخی صفحه ۱ تا ۲۵</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> آغاز هنر فصل ۱ و هنر بین‌النهرین فصل ۲ صفحه ۱ تا ۲۵</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۱ پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام صفحه ۲ تا ۱۰ و فصل ۳ نقاشی بین‌النهرین صفحه ۶۹ تا ۷۱ تا آخر نقاشی بین‌النهرین</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران (صفحه ۳۵ تا ۳۹ تا آخر شیوه پیش پاریسی)</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۱ عکاسی و کاربردهای آن صفحه ۱ تا ۲۰</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> فصل ۱ کلیاتی در مورد فتوگرافیک صفحه ۱ تا ۱۵</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ طراحی صفحه ۲ تا ۴۵</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۱ پویانمایی و مکاتب صفحه ۳ تا ۳۴</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>تئوری مقدماتی موسیقی</b></p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> فصل ۱ نغمه و فاصله صفحه ۱ تا ۱۸</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه معماری داخلی:</b> پودمان ۱ آشنایی با رشته معماری داخلی، پودمان ۲ مبانی اصلی رشته معماری داخلی و پودمان ۳ مصالح و ابزار و تجهیزات تا آخر مصالح ساختمانی صفحه ۱ تا ۴۴</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی و فصل ۲ عناصر بصری تا آخر کاربرد خط صفحه ۱ تا ۲۸</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۱ مفهوم طراحی و فصل ۲ وسایل طراحی صفحه ۴ تا ۵۷</p> <p><b>خط در گرافیک:</b> فصل ۱ تاریخچه خط و فصل ۲ طراحی گرافیک صفحه ۲ تا ۳۰</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل ۱ آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک صفحه ۷ تا ۱۲</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل ۱ تا آخر چاپ در دنیای غرب صفحه ۱ تا ۱۳</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> مقدمه کلیاتی در مورد نقاشی و فصل ۱ نقاشی از طبیعت بی‌جان تا آخر پاستل صفحه‌های ۱ تا ۲۸</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۱ تحلیل شرایط ویژه در عکاسی صفحه ۱۱ تا ۵۰</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل ۱ عروسک چیست؟ و فصل ۲ تعریف نمایش عروسکی و فصل ۳ تاریخچه نمایش عروسکی صفحه ۱ تا ۱۳</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل اول طراحی صحنه و کاربرد آن و فصل ۲ تاریخچه مختصر صفحه‌ی ۱ تا ۳۱</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۱ فضاهای دوبعدی (کانسپت فضا) تا آخر بررسی کاربرد فرم‌های انسانی، حیوانی و اشیاء در طراحی فضا صفحه‌های ۳ تا ۳۶</p> |

## درک عمومی ریاضی و فیزیک

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۱ (راهبردهای حل مسئله) صفحه ۱ تا ۱۲ و فصل ۳ (جبر و معادله) صفحه ۲۷ تا ۳۰ و فصل ۴ (هندسه و استدلال) صفحه ۴۸ تا ۵۴</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۳ (چندضلعی‌ها) صفحه ۲۹ تا ۳۳ و صفحه ۳۸ تا ۴۱</p> <p><b>ترسیم فنی و نقشه‌کشی دهم هنرستان:</b> بخش اول (هندسه و ترسیمات دوبعدی) صفحه ۱۷ تا ۲۵</p> | <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۱ (مجموعه، الگو و دنباله) صفحه ۱۴ تا ۲۷</p> <p><b>حسابان (۱) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (جبر و معادله) صفحه ۱ تا ۶</p> <p><b>هندسه (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۲ (تبدیل‌های هندسی و کاربردها) صفحه ۳۳ تا ۶۰</p> <p><b>ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی:</b> فصل ۲ (الگوهای خطی) صفحه ۴۵ تا ۷۲ و فصل ۳ (الگوهای غیرخطی) صفحه ۷۳ تا ۸۵</p> | <p><b>علوم تجربی هشتم:</b> فصل چهاردهم (نور و ویژگی‌های آن) صفحه ۱۲۲ تا ۱۲۷</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

## منابع مطالعاتی گروه هنر

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p> | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p> | <p><b>کتاب تاک درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب تاک خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب تاک درک عمومی ریاضی و فیزیک:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوالات کنکور هنر</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# ۱ آبان

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> دوره تاریخی (ماد و هخامنشیان) صفحه ۲۶ تا ۴۸</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> آغاز هنر فصل ۱، هنر میان‌رودان فصل ۲ و فصل ۳ هنر مصر صفحه ۱ تا ۳۲</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۳ هنر بین‌النهرین و هنر مصر صفحه ۶۹ تا ۷۸</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی جهان، معماری داخلی در مصر صفحه ۲۶ تا ۲۹ و واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران از ابتدای سبک معماری مادی تا آخر شیوه پارسی صفحه ۳۹ تا ۴۳</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان تا آخر درس ۲ صفحه ۵ تا ۱۶</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> فصل ۲ مواد، ابزار و تجهیزات صفحه ۱۵ تا ۳۷</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۲ نقاشی صفحه ۴۵ تا ۷۶</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۱ تحلیل رشته‌ی تحصیلی و فصل ۲ تاریخچه و روند تکامل پویانمایی صفحه ۷ تا ۳۸</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین واحد یادگیری ۱ آماده‌سازی دوربین و متعلقات تا آخر سینه‌موئیل صفحه ۱۵ تا ۲۱</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>سازشناسی ایرانی:</b> فصل اول سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایرانی صفحه ۱ تا ۵۲</p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> فصل ۲ مفاهیم بنیادین موسیقی صفحه ۱۹ تا ۳۶</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه رشته معماری داخلی:</b> پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از خاک تا آخر کاشی و سرامیک) صفحه ۴۵ تا ۵۵</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> |  | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل‌های ۱، ۲ و فصل ۳ شکل، بافت و ترکیب تا آخر تعبیر و ابداع شکل صفحه ۱ تا ۴۴</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۳ طراحی خطی، فصل ۴ طراحی خطی از موضوعات مختلف صفحه ۵۷ تا ۱۱۵</p> <p><b>خط در گرافیک:</b> فصل ۳ روش‌های نگارش صفحه ۱۳ تا ۴۶</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل ۱ از ابتدای نگاهی به پیشینه‌ی چاپ و چاپ‌دستی و فصل ۲ آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن تا آخر آشنایی با ابزار، وسایل و مواد صفحه ۱۳ تا ۲۷</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل ۲ ساختار فیزیکی کتاب و فصل ۳ صفحه‌آرایی کتاب تا آخر پایه‌ی کار یا گرید صفحه ۱۲ تا ۳۹</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل ۱ از ابتدای سایه‌زنی تا آخر فصل ۱ صفحه ۲۴ تا ۴۸</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۱ تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک صفحه ۱۳ تا ۴۶</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۴ هویت در گرافیک صفحه ۹۷ تا ۱۲۳</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل ۴ انواع عروسک‌های نمایشی تا آخر عروسک نخی صفحه ۱۳ تا ۴۶</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل ۳ انواع صحنه‌های نمایش و چگونگی طراحی برای آن‌ها صفحه‌ی ۳۱ تا ۵۶</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۱ فضاها و دوبعدی (کانسپت فضا) از طراحی کانسپت فضاها و رئالیستی تا آخر فصل ۲ صفحه ۲۶ تا ۶۱</p> |  |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۵ (شمارندها و اعداد اول) صفحه ۵۵ تا ۶۸ و فصل ۹ (آمار و احتمال) صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۷</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۲ (عددهای اول) صفحه ۱۹ تا ۲۸ و فصل ۸ (آمار و احتمال) صفحه ۱۱۹ تا ۱۲۷</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان پنجم (آمار توصیفی) صفحه ۱۱۵ تا ۱۴۶</p> <p><b>ریاضی و آمار (۱) دهم انسانی:</b> فصل ۳ (کار با داده‌های آماری) صفحه ۷۱ تا ۹۸ و فصل ۴ (نمایش داده‌ها) صفحه ۹۹ تا ۱۱۷</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۷ (آمار و احتمال) صفحه ۱۵۲ تا ۱۷۰</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p><b>آمار و احتمال یازدهم ریاضی:</b> فصل ۳ (آمار توصیفی) صفحه ۷۳ تا ۱۰۲ و فصل ۴ (آمار استنباطی) صفحه ۱۰۳ تا ۱۱۷</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم تجربی:</b> فصل ۷ (آمار و احتمال) صفحه ۱۵۳ تا ۱۶۶</p> <p><b>ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی:</b> فصل ۱ (آمار و احتمال) صفحه ۲۸ تا ۴۴</p> <p><b>ریاضیات گسسته دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (آشنایی با نظریه‌ی اعداد) صفحه ۱ تا ۲۴ و ۲۹ تا ۳۰</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

# ۱۵ آبان

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> دوره تاریخی (اشکانیان و ساسانیان) صفحه ۴۹ تا ۶۸</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۴ هنر اژه و یونان و فصل ۵ هنر اتروسک و روم صفحه ۳۳ تا ۵۲</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس، یونان باستان و روم باستان صفحه ۹۵ تا ۱۰۷</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری جهان، معماری داخلی یونان صفحه ۱۸ تا ۲۲، معماری داخلی روم صفحه ۲۲ تا ۲۶، واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران از ابتدای شیوه پارتی تا آخر شیوه پارتی صفحه ۴۳ تا ۵۰</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> درس ۳ دوره زبان‌ها و ادبیات ایرانی میانه و نمونه آثار بازمانده از آن صفحه ۱۶ تا ۲۵ و فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان درس ۱۹ ادبیات یونان باستان، درس ۲۰ ادبیات روم صفحه ۹۹ تا ۱۱۰</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۲ ساختمان دوربین و فصل ۳ دوربین دیجیتال صفحه ۲۱ تا ۶۱</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> فصل ۳ تاریخچه صفحه ۳۷ تا ۷۷</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۳ مجسمه‌سازی صفحه ۷۶ تا ۱۰۴</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۳ شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد صفحه ۳۸ تا ۵۵</p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۲ قالب‌ها و گونه‌های پویانمایی صفحه ۳۷ تا ۷۰</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین واحد یادگیری ۱ تجهیزات تصویربرداری صفحه ۲۱ تا ۲۸</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>سازشناسی ایرانی:</b> فصل ۲، بخش ۱ سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی، زه‌صداها صفحه ۵۲ تا ۱۰۷</p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> فصل ۱ نغمه و فاصله و فصل ۲ مبانی بنیادین موسیقی صفحه ۱ تا ۳۷</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه رشته معماری داخلی:</b> پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از سر آهک تا آخر بتن) صفحه ۵۵ تا ۶۴</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> |  | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۳ از ابتدای ترکیب تا انتهای فصل ۳ صفحه ۴۴ تا ۶۰</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۵ عمق‌نمایی خطی صفحه ۱۱۵ تا ۱۵۲</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل ۲ از ابتدای آشنایی با چند اصل در چاپ دستی تا آخر طراحی پشت کاغذ صفحه ۲۷ تا ۴۳</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل ۳ از چگونگی صفحه‌آرایی کتاب تا انتهای فصل ۳ صفحه ۳۹ تا ۵۷</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل ۲ نقاشی از طبیعت تا آخر شناخت روش‌های نقاشی از طبیعت با آبرنگ و گواش صفحه ۴۸ تا ۷۵</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۵ کسب اطلاعات فنی واحد یادگیری ۱ اطلاعات فنی دوربین عکاسی صفحه ۱۲۳ تا ۱۴۸</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل ۴ انواع عروسک‌های نمایشی از سر عروسک ماپت تا پایان فصل ۴ صفحه ۴۶ تا ۵۷</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل ۴ ارکان طراحی صحنه صفحه‌ی ۵۶ تا ۷۳</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۲ فضاسازی و صحنه‌پردازی صفحه ۶۱ تا ۱۱۹</p> |  |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p><b>ریاضی (۱) دهم هنرستان:</b> پودمان اول (نسبت و تناسب) صفحه ۷ تا ۴۶ و پودمان دوم (درصد و کاربردهای آن) صفحه ۴۷ تا ۶۵</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم تجربی:</b> فصل ۲ (هندسه) صفحه ۳۱ تا ۳۲</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <p><b>علوم تجربی هشتم:</b> فصل پانزدهم (شکست نور) صفحه ۱۳۶ تا ۱۴۴</p> <p><b>فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۴ (برهم‌کنش‌های موج) صفحه ۹۷ تا ۱۰۱</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

## ۲۹ آبان

### درک عمومی هنر

**تاریخ هنر ایران:** فصل سوم دوره میانه (سده‌ی اول تا ششم از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول) صفحه ۶۹ تا ۸۵

**تاریخ هنر جهان:** فصل ۶ هنر هند و فصل ۷ هنر چین صفحه ۵۳ تا ۶۸

**آشنایی با مکاتب نقاشی:** فصل ۱ و فصل ۲ نقاشی ایران در دوره اسلامی تا آخر مکتب شیراز صفحه ۱۱ تا ۲۸ و فصل ۳ هنر هند صفحه ۸۷ تا ۹۵، هنر چین صفحه ۷۸ تا ۸۲

**دانش فنی تخصصی معماری داخلی:** پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی در جهان معماری داخلی در چین صفحه ۳ تا ۸ و معماری داخلی هند صفحه ۱۳ تا ۱۸، واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی در ایران از ابتدای شیوه‌ی خراسانی تا ابتدای شیوه آذری صفحه ۵۰ تا ۶۱

**آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:** فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام درس ۵ نثر فارسی پس از انقراض ساسانیان تا نیمه اول قرن ششم و درس‌های ۶ و ۷ صفحه ۲۶ تا ۴۲ و فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان درس ۲۱ ادبیات شرق در سده‌های میانه صفحه ۱۱۰ تا ۱۱۳

**عکاسی ۱:** فصل ۵ نقش شاتر و دیافراگم و فصل ۶ شناخت لنزها صفحه ۸۷ تا ۱۱۶

**دانش فنی پایه فتوگرافیک:** فصل ۴ مفاهیم و اصطلاحات صفحه ۷۷ تا ۹۹

**آشنایی با هنرهای تجسمی:** فصل ۴ معماری صفحه ۱۰۴ تا ۱۳۷

### مباحث نمایش:

**دانش فنی تخصصی پویانمایی:** پودمان ۳ علوم، هنرها و پویانمایی صفحه ۷۱ تا ۱۰۹

**تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:** پودمان ۱ واحد یادگیری ۲ تنظیمات دوربین تصویربرداری تا آخر تصویر شارپ و صاف صفحه ۲۸ تا ۴۶

### مباحث موسیقی:

**سازشناسی ایرانی:** فصل ۲ سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران، بخش ۲ سازهای کوبه‌ای و ضربه‌ای دارای پوست (پوست‌صداها) صفحه ۱۰۷ تا ۱۳۰

**مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:** فصل ۳ شناخت درآمدهای دستگاه‌ها و آوازها (تا آخر آواز دشتی) صفحه ۳۷ تا ۵۲

### مباحث خواص مواد:

**دانش فنی پایه رشته معماری داخلی:** پودمان‌های ۱ و ۲ و پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از سرچوب تا آخر پوشش‌های سلولزی) صفحه ۳۷ تا ۷۳  
از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون

### خلاقیت تصویری و تجسمی

**مبانی هنرهای تجسمی:** فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی تا آخر فصل ۴ تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم صفحه ۴ تا ۸۳

**طراحی ۱:** فصل ۶ استفاده از سایه روشن در طراحی و فصل ۷ طراحی با سایه‌روشن صفحه ۱۵۲ تا ۲۱۴

**خط در گرافیک:** فصل ۴ طراحی حروف و فصل ۵ نوشتار و گرافیک صفحه ۸۰ تا ۱۳۲

**کارگاه چاپ دستی ۱:** فصل ۱ تعریف و تاریخچه و ۲ تا آخر چاپ چند رنگ صفحه ۲۱ تا ۵۱

**پایه و اصول صفحه‌آرایی:** فصل ۱ آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک، فصل ۲ ساختار فیزیکی کتاب، فصل ۳

صفحه‌آرایی کتاب و فصل ۴ مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی صفحه ۱ تا ۶۳

**کارگاه نقاشی:** فصل ۲ نقاشی از طبیعت صفحه ۴۸ تا ۸۷

**دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:** فصل ۲ مدیریت رنگ صفحه ۵۱ تا ۷۵ و فصل ۵ کسب اطلاعات فنی واحد یادگیری ۲

مهارت‌های جستجو در اینترنت صفحه ۱۴۸ تا ۱۷۶

### مباحث نمایش:

**اصول و مبانی نمایش عروسکی:** فصل ۵ آشنایی با متن نمایش عروسکی و فصل ۶ کارگردانی نمایش عروسکی

صفحه ۵۷ تا ۷۲

**اصول و مبانی طراحی صحنه:** فصل ۵ نقاط مختلف صحنه صفحه‌ی ۷۳ تا ۸۲

**طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:** فصل ۳ اجرای رایانه‌ای فضای دوبعدی صفحه ۱۲۲ تا ۱۷۵

## درک عمومی ریاضی و فیزیک

**ریاضی هفتم:** فصل ۳ (جبر و معادله) صفحه ۳۱ تا ۴۰ و فصل ۷ (توان و جذر) صفحه ۸۳ تا ۹۶

**ریاضی هشتم:** فصل ۴ (جبر و معادله) صفحه ۵۱ تا ۶۸ و فصل ۷ (توان و جذر) صفحه ۱۰۱ تا ۱۱۸

**ریاضی نهم:** فصل ۴ (توان و ریشه) صفحه ۵۹ تا ۷۷ و فصل ۵ (عبارت‌های جبری) صفحه ۷۸ تا ۹۴ و

فصل ۶ (خط و معادله‌های خطی) صفحه ۱۰۸ تا ۱۱۲ و فصل ۷ (عبارت‌های گویا) صفحه ۱۱۳ تا ۱۲۹

**ریاضی (۱) دهم هنرستان:** پودمان چهارم (توان‌رسانی به توان عددهای گویا) صفحه ۸۹ تا ۱۱۴

**ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:** پودمان اول (تابع) صفحه ۱ تا ۱۷

**ریاضی و آمار (۱) دهم انسانی:** فصل ۲ (تابع) صفحه ۳۹ تا ۴۳

**ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:** فصل ۳ (توان‌های گویا و عبارت‌های جبری) صفحه ۴۷ تا ۶۸

**ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی:** فصل ۳ (الگوهای غیرخطی) صفحه ۸۶ تا ۹۴

**هندسه (۱) دهم ریاضی:** فصل ۴ (تجسم فضایی) صفحه ۷۷ تا ۹۶

**علوم تجربی نهم:** فصل چهارم (حرکت چيست) صفحه ۳۹ تا ۵۰

**فیزیک هنرستان:** فصل ۱ (فیزیک و اندازه‌گیری) صفحه ۱ تا ۲۷ و فصل ۲ (مکانیک) صفحه ۲۹ تا ۴۲

**فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی:** فصل ۱ (حرکت بر خط راست) صفحه ۱ تا ۲۸

## منابع مطالعاتی گروه هنر

کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط

کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط

کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط

فلش کارت

کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط

کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط

کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط

کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> فصل ۳ دوره میانه (سده‌ی هفتم و هشتم، دوره‌ی تیموری) صفحه ۸۶ تا ۱۰۱</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل‌های ۱ تا ۷ و فصل ۸ هنر ژاپن صفحه ۱ تا ۷۷</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۲ از ابتدای مکتب تبریز (ایلخانی) تا آخر مکتب هرات صفحه ۱۹ تا ۳۴ و فصل ۳ نقاشی در تمدن‌های باستان، فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس (یونان باستان و روم باستان) صفحه ۶۹ تا ۱۰۷ تا آخر روم باستان</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی جهان، معماری داخلی چین، ژاپن، هند، یونان، روم، مصر تا آخر معماری داخلی در مصر صفحه ۲ تا ۳۰، واحد یادگیری ۲ شیوه‌ی آذری صفحه ۵۴ تا ۶۷</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل ۳ نثر فارسی از اواسط قرن ششم تا قرن هشتم و فصل ۴ نثر فارسی از اواسط قرن هشتم تا سیزدهم صفحه ۵ تا ۶۷ و فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان، ادبیات یونان، روم، هند، چین، ژاپن صفحه ۹۹ تا ۱۱۳</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۴ آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس صفحه ۶۲ تا ۸۷، فصل ۷ نورسنجی و فصل ۸ فلاش صفحه ۱۱۷ تا ۱۳۰</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> فصل ۵ مهارت‌های حل مساله صفحه ۹۹ تا ۱۱۲</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۵ گرافیک صفحه ۱۳۷ تا ۱۵۰</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۱ پویانمایی و مکاتب، پودمان ۲ قالب‌ها و گونه‌ها، پودمان ۳ علوم، هنرها و پویانمایی (مرور) + پودمان ۴ محتوا و کیفیت در پویانمایی صفحه ۳ تا ۱۵۵</p> <p><b>تصویربرداری و صداپردازی برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۲: تنظیمات دوربین تصویربرداری از ابتدای عمق میدان تا آخر پودمان ۱ صفحه ۴۶ تا ۶۰</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>سازشناسی ایرانی:</b> فصل ۱ و فصل ۲ (بخش اول، بخش دوم و بخش سوم: زه‌صداها، پوست‌صداها و خودصداها) صفحه ۱ تا ۱۴۷</p> <p><b>مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی:</b> فصل ۳ (از دستگاه نوا تا آخر دستگاه همایون) صفحه ۵۱ تا ۶۰</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه رشته معماری داخلی:</b> پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از سرشیشه‌های ساختمانی تا آخر پلاستیک‌ها) صفحه ۷۳ تا ۸۶</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> | <p><b>خط در گرافیک:</b> فصل ۱ تاریخچه خط و پیدایش الفبا، فصل ۲ طراحی گرافیک، فصل ۳ روش نگارش، فصل ۴ طراحی حروف صفحه و فصل ۵ نوشتار گرافیک صفحه ۲ تا ۱۳۲</p> <p><b>علم مناظر و مرابا:</b> فصل ۱ رسم فنی، فصل ۲ پرسپکتو و فصل ۳ طراحی نمای داخلی صفحه ۱ تا ۸۵</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل‌های ۱ و ۲ تا آخر چاپ سیلک اسکرین صفحه ۱ تا ۸۹</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل ۵ کلیات و فصل ۶ مراحل قبل از صفحه‌آرایی مجله صفحه ۶۴ تا ۹۰</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل ۳ نقاشی از پیکره انسان تا آخر آشنایی با سابقه و سیر تحول نقاشی از پیکره‌ی انسان صفحه ۸۷ تا ۱۰۷</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۸ پیوست تا آخر روان‌نویس صفحه ۲۱۴ تا ۲۳۰</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۳ نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها صفحه ۷۵ تا ۹۶</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل هفتم عروسک گردانی و فصل هشتم طراحی صحنه صفحه ۷۳ تا ۸۳</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل ۶ روند شکل‌گیری طراحی صحنه از طرح تا اجرا و فصل ۷ اصول ترکیب‌بندی (کمپوزیسیون) طراحی صحنه صفحه ۸۲ تا ۱۰۴</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۴ ارتباط عناصر فضای یک اثر صفحه ۱۷۵ تا ۲۱۶</p> |

## درک عمومی ریاضی و فیزیک

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <p><b>علوم تجربی هفتم:</b> بخش چهارم (انرژی نیاز همیشه) صفحه ۶۲ تا ۸۱</p> <p><b>علوم تجربی نهم:</b> فصل پنجم (نیرو) صفحه ۵۱ تا ۶۲</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۲ (مکانیک) صفحه ۳۴ تا ۵۲</p> <p><b>فیزیک (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۲ (کار، انرژی و توان) صفحه ۲۷ تا ۴۹</p> <p><b>فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۲ (دینامیک و حرکت دایره‌ای) صفحه ۲۹ تا ۴۶ و صفحه ۵۷ تا ۵۹</p> | مرور مباحث قبل درک عمومی ریاضی و فیزیک |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

## منابع مطالعاتی گروه هنر

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p> | <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ۲۰ آذر جمع‌بندی پایه (ایستگاه جبرانی دهم و یازدهم)

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> فصل ۱ دوره پیشاتاریخی، فصل ۲ دوره تاریخی، فصل ۳ دوره میانه تا آخر سده نهم صفحه ۱ تا ۱۰۱</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۱ پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام و فصل ۲ نقاشی ایران در دوره اسلامی تا آخر مکتب هرات صفحه ۵ تا ۳۴</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان اول واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران تا آخر شیوه‌ی آذری صفحه ۳۵ تا ۶۸</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> کل کتاب</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۱ عکاسی و کاربرد آن، فصل ۲ ساختمان دوربین عکاسی، فصل ۳ عکاسی دیجیتال صفحه ۱ تا ۶۲، فصل ۵ نقش شاتر و دیافراگم، فصل ۶ شناخت لنزها، فصل ۷ نورسنجی و فصل ۸ فلاش. صفحه ۸۷ تا ۱۳۰</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ طراحی، فصل ۲ نقاشی، فصل ۳ مجسمه‌سازی، فصل ۴ معماری، فصل ۵ گرافیک</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل ۳ نثر فارسی در سده‌های ششم تا هشتم، فصل ۴ در آمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم صفحه ۵ تا ۶۷</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۱: تحلیل رشته تحصیلی ، فصل ۲ تاریخچه و روند تکامل، فصل ۳ شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد صفحه ۲ تا ۵۵</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین صفحه ۱۳ تا ۶۰</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> فصل ۱ نغمه و فاصله، فصل ۲ مفاهیم بنیادین، فصل ۳ شناخت درآمدهای دستگاه‌ها و آوازها تا آخر دستگاه همایون صفحه ۱ تا ۶۰</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه معماری داخلی:</b> پودمان ۱ آشنایی با رشته، پودمان ۲ مبانی اصلی رشته و پودمان ۳ مطالع، ابزار و تجهیزات صفحه ۱ تا ۹۶</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی، فصل ۲ عناصر بصری، فصل ۳ شکل، ترکیب و بافت، فصل ۴ تناسب، تعادل، تپاین، حرکت و ریتم صفحه ۱ تا ۸۳</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۱ مفهوم طراحی، فصل ۲ وسایل طراحی، فصل ۳ طراحی خطی، فصل ۴ طراحی خطی از موضوعات مختلف، فصل ۵ عمق‌نمایی خطی، فصل ۶ استفاده از سایه‌روشن در طراحی و فصل ۷ طراحی با سایه روشن صفحه ۴ تا ۲۱۴</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل ۱ تعریف و تاریخچه، فصل ۲ آشنایی با چاپ دستی و روش‌های آن تا آخر سبیلک اسکرین صفحه ۱ تا ۸۹</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> بخش اول کتاب و بخش دوم مجله تا آخر فصل ۶ مراحل قبل از صفحه‌آرایی مجله صفحه ۱ تا ۹۰</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> مقدمه، فصل ۱ نقاشی از طبیعت بی‌جان، فصل ۲ نقاشی از طبیعت، فصل ۳ نقاشی از پیکره انسان تا آخر آشنایی با سابقه و سیر تحول نقاشی از پیکره‌ی انسان صفحه ۲ تا ۱۰۷</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۱ تحلیل شرایط ویژه در عکاسی، فصل ۲ مدیریت رنگ، فصل ۳ نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها صفحه ۱۱ تا ۹۶ و فصل ۵ کسب اطلاعات فنی واحد یادگیری ۱ اطلاعات فنی دوربین‌های عکاسی صفحه ۱۲۳ تا ۱۴۸</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل ۱ طراحی صحنه و مراحل آن، فصل ۲ تاریخچه مختصر طراحی صحنه، فصل ۳ انواع صحنه‌های نمایش و چگونگی طراحی، فصل ۴ ارکان طراحی صحنه، فصل ۵ نقاط مختلف صحنه، فصل ۶ روند شکل‌گیری طراحی صحنه از طرح تا اجرا و فصل ۷ اصول ترکیب‌بندی (کمپوزسیون) طراحی صحنه صفحه ۱ تا ۱۰۴</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۱ فضای دوبعدی، فصل ۲ فضاسازی و صحنه‌پردازی دوبعدی، فصل ۳ اجرای رایانه‌ای فضای دوبعدی، فصل ۴ ارتباط عناصر فضای یک اثر صفحه ۱۷۵ تا ۲۱۶</p> |

## درک عمومی ریاضی و فیزیک

| مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل                                                                                                                                                              | مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |
| <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p> | <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p> |

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> فصل ۳ دوره میانه ( صفوی) و فصل ۴ دوران جدید صفحه ۱۰۲ تا ۱۳۶</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۹ قاره آمریکا، فصل ۱۰ هنر اسلامی صفحه ۷۸ تا ۹۷ و فصل ۱۴ هنر بعد از رنسانس هنر در سده‌های ۱۸ و ۱۹ میلادی سبک‌های نئوکلاسیسم، رمانتیسم و رئالیسم صفحه ۱۲۴ تا ۱۲۶</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۲ از سر دوره صفوی تا آخر فصل صفحه ۳۴ تا ۶۹ و فصل ۵ مکاتب نئوکلاسیک، رومانتیسم و رئالیسم صفحه ۱۳۶ تا ۱۴۸</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۲ سبک‌های معماری داخلی ایران از سر شیوه اصفهان تا آخر واحد یادگیری ۲صفحه ۶۸ تا ۷۳</p> <p><b>عکاسی ا:</b> فصل‌های ۹ ماکروگرافی و کپی، فصل ۱۰ فیلترها، فصل ۱۱ فنون عرضه و نمایش و فصل ۱۲ نمایش و ویرایش صفحه ۱۳۰ تا ۱۵۷</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۵ نثر فارسی از قرن سیزدهم به بعد و فصل ۶ نثر منظوم صفحه ۶۷ تا ۹۹</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۶ عکاسی صفحه ۱۵۲ تا ۱۶۴</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۴ مبانی سینما صفحه‌ی ۵۶ تا ۸۴</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنام‌ه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۲: تصویربرداری خارج از استودیو واحد یادگیری ۱ مکان‌یابی تصویربرداری و واحد یادگیری ۲ ضبط تصویر صفحه‌ی ۶۱ تا ۸۶</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>سازشناسی ایرانی:</b> فصل ۲، بخش ۴ (هواصداها) صفحه ۱۴۷ تا آخر کتاب</p> <p><b>مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی:</b> فصل ۳ شناخت درآمدهای دستگاه‌ها و آوازها از ابتدای آواز بیات اصفهان تا آخر فصل صفحه ۶۰ تا ۶۹</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه رشته معماری داخلی:</b> پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از معرفی مهم‌ترین وسایل تا انتهای پودمان) صفحه ۸۶ تا ۹۷ و پودمان ۴ بهداشت، ایمنی و حفاظت صفحه ۹۸ تا آخر کتاب</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> <p><b>سبک‌های هنری:</b></p> <p>نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۵ فضا در هنر تجسمی صفحه ۸۳ تا ۹۴</p> <p><b>طراحی ا:</b> فصل ۸ پیوست از ابتدای مازیک تا آخر فصل صفحه ۲۱۴ تا ۲۵۰</p> <p><b>علم مناظر و مرایا:</b> فصل ۴ سایه‌ها، فصل ۵ اندام در پرسپکتیو و فصل ۶ پرسپکتیو جو صفحه ۸۵ تا ۱۰۷</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ا:</b> فصل ۱ تعریف و تاریخچه و فصل ۲ آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن صفحه ۱ تا ۱۱۱</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل ۷ صفحه‌آرایی مجله صفحه ۹۱ تا ۱۱۰</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل ۳ نقّاشی از پیکره انسان با رنگ و روغن تا آخر کتاب از صفحه ۱۰۷ تا ۱۳۹</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۴ هویت در گرافیک و فصل ۵ و یادگیری ۲ مهارت‌های جستجو در اینترنت</p> <p>صفحه ۹۷ تا ۱۲۳ و صفحه ۱۴۸ تا ۱۷۶</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل نهم نور و موسیقی و فصل دهم نمایش سایه‌ای صفحه ۸۴ تا آخر</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل هشتم چگونگی ساخت قطعات و دکور صفحه ۱۰۴ تا ۱۱۸</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۵ تمهیدات و طراحی صحنه برای فضاهای سه‌بعدی صفحه ۲۱۹ تا ۲۶۷</p> |

| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ریاضی و آمار (۱) دهم انسانی:</b> فصل ۱ (معادله درجه دوم) صفحه ۹ تا ۳۸</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۴ (معادله‌ها و نامعادله‌ها) صفحه ۶۹ تا ۷۷ و صفحه ۸۳ تا ۹۳</p> <p><b>حسابان (۱) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (جبر و معادله) صفحه ۷ و صفحه ۱۰ تا ۲۲</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم تجربی:</b> فصل ۱ (هندسه تحلیلی و جبر) صفحه ۱۱ تا ۱۳ و ۱۹ تا ۲۴</p> <p><b>ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی:</b> فصل ۱ (آمار و احتمال) صفحه ۱ تا ۲۷</p> <p><b>ریاضیات گسسته دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۳ (ترکیبیات و شمارش) صفحه ۵۵ تا ۶۱ و ۷۱ تا ۸۴</p> <p><b>آمار و احتمال یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (آشنایی با مبانی ریاضیات) صفحه ۱۹ تا ۲۱ و صفحه ۲۶ تا ۳۴ و فصل ۲ (احتمال) صفحه ۳۹ تا ۴۷ ۱۱۷</p> | <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۹ (آمار و احتمال) صفحه ۱۱۸ تا ۱۲۴</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۸ (آمار و احتمال) صفحه ۱۲۸ تا ۱۳۶</p> <p><b>ریاضی نهم:</b> فصل ۱ (مجموعه‌ها) صفحه ۱ تا ۱۷</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم هنرستان:</b> پودمان سوم (معادله‌های درجه دوم) صفحه ۶۵ تا ۸۸</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان اول (تابع) صفحه ۱۸ تا ۲۱</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۱ (مجموعه، الگو و دنباله) صفحه ۱ تا ۱۳ و فصل ۶ (شمارش بدون شمردن) صفحه ۱۱۸ تا ۱۴۰ و فصل ۷ (آمار و احتمال) صفحه ۱۴۱ تا ۱۵۱</p> | <p><b>علوم تجربی نهم:</b> فصل نهم (ماشین‌ها) صفحه ۹۵ تا ۱۰۶</p> <p><b>فیزیک (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۲ (کار، انرژی و توان) صفحه ۴۵ تا ۵۸</p> |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |
| <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                            |

۲۵ دی جمع‌بندی نیم‌سال اول (ایستگاه جبرانی نیم‌سال اول دوازدهم)

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل‌های ۱ تا ۱۰ صفحه ۱ تا ۹۷ و فصل ۱۴ هنر در سده‌های ۱۸ و ۱۹ میلادی صفحه ۱۲۴ تا ۱۲۶</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> بخش دوم آشنایی با مکاتب نقاشی جهان فصل ۳ نقاشی در تمدن‌های باستانی و فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس تا ابتدای هنر مسیحیت صفحه ۶۹ تا ۱۰۷</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان اول واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی جهان تا آخر معماری داخلی در مصر صفحه ۲ تا ۳۰</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان تا سر ادبیات غرب در سده‌های میانه صفحه ۹۹ تا ۱۱۴</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۴ آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس صفحه ۶۲ تا ۸۷</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۱ پویانمایی و مکاتب، پودمان ۲ قالب‌ها و گونه‌ها، پودمان ۳ علوم، هنرها و پویانمایی، پودمان ۴ محتوا و کیفیت در پویانمایی صفحه ۳ تا ۱۵۶</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>سازشناسی ایرانی:</b> کل کتاب</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b></p> <p>سبک‌های نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> |  | <p><b>طراحی ۱:</b> کل کتاب</p> <p><b>خط در گرافیک:</b> کل کتاب</p> <p><b>علم مناظر و مرایا:</b> کل کتاب</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۳ نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها و فصل ۴ هویت در گرافیک صفحه ۷۵ تا ۱۲۱</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> کل کتاب</p> |  |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p>                                                                                                                                                                                                                                                |  |

## ۲ بهمن جمع‌بندی مباحث نیم‌سال اول (دهم، یازدهم)

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> آغاز سخن و دوره پیش تاریخی، دوره تاریخی، دوره میانه، دوران جدید صفحه ۱ تا ۱۳۴</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۱پیشنه نقاشی در ایران قبل از اسلام و فصل ۲نقاشی ایران در دوره اسلامی صفحه ۵ تا ۶۹</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان اول واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران صفحه ۳۵ تا ۷۶</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> کل کتاب</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۱، فصل ۲، فصل ۳ صفحه ۱ تا ۶۲، فصل ۵ تا آخر کتاب صفحه ۸۷ تا ۱۵۷</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ طراحی، فصل ۲ نقاشی، فصل ۳ مجسمه‌سازی، فصل ۴ معماری، فصل ۵ گرافیک و فصل ۶ عکاسی</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل ۳ نثر فارسی در سده‌های ششم تا هشتم، فصل ۴ در آمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم، فصل ۵نثر فارسی از قرن سیزدهم به بعد و فصل ۶ آثار ادبی منظوم صفحه ۵ تا ۹۹</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۱ تحلیل رشته تحصیلی، فصل ۲ تاریخچه و روند تکامل، فصل ۳ شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد و فصل ۴ مبانی سینما صفحه ۳ تا ۸۴ ۸۳</p> <p><b>تصویربرداری و صدا برداری برنامه تلویزیونی:</b> پودمان ۱کاربرد فنی دوربین و پودمان ۲ تصویربرداری خارج از استودیو صفحه ۱۳ تا ۸۷</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> کل کتاب</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه معماری داخلی:</b> کل کتاب</p> <p>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر</p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی، فصل ۲ عناصر بصری، فصل ۳ شکل، ترکیب و بافت، فصل ۴ تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم، فصل ۵ فضا در هنر تجسمی صفحه صفحه ۱ تا ۹۴</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> کل کتاب</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> کل کتاب</p> <p><b>طراحی ۱:</b> کل کتاب</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> کل کتاب</p> <p><b>علم مناظر و مرایا:</b> کل کتاب</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۱ تحلیل شرایط ویژه در عکاسی و فصل ۲ مدیریت رنگ صفحه ۱۱ تا ۷۴ و فصل ۵ کسب اطلاعات فنی صفحه ۱۲۳ تا ۱۷۶</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> کل کتاب</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> کل کتاب</p> |

## درک عمومی ریاضی و فیزیک

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل                                                                                                                                          | مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل                                                                                                                 |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |
| کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط<br>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط<br>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط<br>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی) | کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط<br>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط<br>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنگور هنر: مباحث مرتبط<br>فلش کارت |

برنامه نیم‌سال دوم هنر - ۱۴۰۵ (دفترچۀ اصلی)

| نام درس               | ۹ بهمن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۲۳ بهمن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۷ اسفند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۲۱ اسفند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۷ فروردین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۲۰ فروردین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۳ اردیبهشت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۱۷ اردیبهشت                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۳۱ اردیبهشت                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| درک عمومی هنر         | هنر صدرمسیحیت و بیزانس و هنر قرون وسطی، سبک‌های هنری: رنسانس – سبک‌های هنری: هنری: امپرسیونیسم، سمبولیسم – تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات غرب در سده‌های میانه و ادبیات اسپانیای مسلمان) – معماری داخلی ایران: تعیین ویژگی فضا در معماری داخلی ایران – صنایع دستی (فرش) (کلیات) – پوشاک (سبک و مدل‌های پوشش)– خوشنویسی – حجم‌سازی (حجم و حجم‌سازی) – هنر طراحی صنعتی نمایش: پویانمایی (ساختار تولید فیلم)– تلویزیون (انتخاب تجهیزات و طراحی فنی نور) موسیقی: سازشناسی جهانی۱ (سازهای زهی آرشه‌ای) خواص مواد | هنر قرون‌وسطی و هنر رنسانس – سبک‌های هنری: اکسپرسیونیسم – تاریخ ادبیات جهان: بهشت گمشده میلتون و دانته و کمدی الهی (معماری داخلی ایران: بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران – صنایع دستی (فرش) (تاریخچه و پیشینه فرش) – پوشاک (چرخه مد و تحلیل اندامی)– خوشنویسی– حجم سازی (ساخت ترکیبات حجمی) نمایش: تلویزیون (تصویربرداری استودیویی) موسیقی: سازشناسی جهانی۱ (اعضای خانواده سازهای زهی آرشه‌ای) خواص مواد: بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران | هنر صدرمسیحیت و بیزانس، هنر قرون‌وسطی، هنر رنسانس، هنر باروک و هنر روکوکو و سبک‌های هنری تا پایان قرن نوزدهم – سبک‌های هنری: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، سمبولیسم، آرن‌وو، فوویسم و اکسپرسیونیسم، کوبیسم، فوتوریسم، دادائیسم، سوررئالیسم و آبستره (هنر انتزاعی)– تاریخ ادبیات جهان (ادبیات غرب در سده‌های میانه و ادبیات اسپانیای مسلمان، بهشت گمشده میلتون و دانته و کمدی الهی) – معماری داخلی ایران (تعیین ویژگی فضا در معماری داخلی ایران)– صنایع دستی (فرش) (مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید) – پوشاک (سبک و مدل‌های پوشش، چرخه مد و تحلیل اندامی و عناصر بصری و تحلیل رنگ) – خوشنویسی – حجم‌سازی (حجم و نمایش: پویانمایی(کسب اطلاعات فنی) – تلویزیون (دستیار صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی۲ (سازهای بادی چوبی ) خواص مواد | هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران،دوره‌ی جدید، هنر اسلامی ایران – عکاسی– تاریخ ادبیات ایران – آشنایی با هنرهای طراحی، نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، گرافیک و عکاسی پویانمایی (تحلیل رشته، تاریخچه و روند تکامل، شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد، مبانی سینما) – تلویزیون (کاربرد فنی دوربین، تصویربرداری خارج از استودیو) موسیقی: مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی خواص مواد | هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا– تاریخ ادبیات جهان – سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم – عکاسی (آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری) نمایش: پویانمایی (پویانمایی و مکاتب، قالب‌ها و گونه‌ها، علوم، هنرها و پویانمایی، محتوا و کیفیت در پویانمایی) موسیقی: سازشناسی ایرانی خواص مواد | هنر اسلامی جهان، هنر غرب (از یونان تا قرن بیستم) – سبک‌های هنری: نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، هنر پاپ، هنرمینیمال و مفهومی، پست‌مدرنیسم– تاریخ ادبیات جهان – صنایع دستی (فرش) (پوشاک (سبک و مدل‌های پوشش و چرخه مد و تحلیل اندامی)– خوشنویسی (جلسات ۱ تا ۱۶) – حجم‌سازی (حجم و حجم‌سازی، ساخت ترکیبات حجمی) – آشنایی با هنرهای طراحی، نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری نمایش: پویانمایی (تحلیل رشته، تاریخچه و روند تکامل، شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد، مبانی سینما و ساختار تولید فیلم پویانمایی) – تلویزیون (ضبط صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (سازهای دیگر) خواص مواد | هنر اسلامی ایران، هنر شرق (ایران و جهان) ، هنر اسلامی (ایران و جهان) – سبک‌های هنری (دادائیسم، سوررئالیسم و آبستره، نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، هنر پاپ، هنرمینیمال و مفهومی، پست‌مدرنیسم) – صنایع دستی (فرش) (مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید و توسعه پایدار در فرش) – پوشاک (عناصر بصری و فناوری مواد)– خوشنویسی (جلسات ۱۷ تا آخر) – عکاسی– حجم‌سازی (نقش‌برجسته) – آشنایی با هنرهای گرافیک، عکاسی و طراحی صنعتی نمایش: پویانمایی (پویانمایی و مکاتب، قالب‌ها و گونه‌ها، علوم، هنرها و پویانمایی، محتوا و کیفیت در پویانمایی) کسب اطلاعات فنی پویانمایی – تلویزیون موسیقی: سازشناسی جهانی۱ و سازشناسی جهانی ۲ خواص مواد |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                       | درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | هندسه‌ی مسطحه: زاویه در مثلث، زاویه در چندضلعی‌ها، زاویه در دایره، تعداد قطر‌ها در چندضلعی‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: بارهای الکتریکی، القای بار الکتریکی، نیرو و میدان الکتریکی، اختلاف پتانسیل الکتریکی، جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی، قانون اهم، توان مصرفی در مدارهای الکتریکی، تحلیل مدارهای الکتریکی                                                                                | هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت چندضلعی‌ها مساحت چندضلعی‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: فشار جامدات، مایعات و گازها، واحدهای اندازه‌گیری فشار، تحلیل لوله‌ی U شکل، اصل پاسکال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | هندسه‌ی مسطحه: تشابه و قضیه‌ی تالس هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: الکتریسیته، چگالی و اندازه‌گیری، فشار، ویژگی‌های ماده                                                                                                                                                                                                            | ریاضیات پایه: هوش عددی – الگویابی و دنباله‌های عددی – تقسیم و بخش‌پذیری – محاسبات اعداد گویا – نسبت و تناسب و درصد – توان و ریشه – جبر و معادله – آمار – شمارش بدون شمردن – مجموعه‌ها – هندسه‌ی تحلیلی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش اشکال حجم تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها – نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان                                        | ریاضیات پایه: هوش عددی – الگویابی و دنباله‌های عددی – تقسیم و بخش‌پذیری – محاسبات اعداد گویا – نسبت و تناسب و درصد – توان و ریشه – جبر و معادله – آمار – شمارش بدون شمردن – مجموعه‌ها – هندسه‌ی تحلیلی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش اشکال حجم تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها – نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان                                                                                                                                                                               | ریاضیات پایه: هوش عددی – الگویابی و دنباله‌های عددی – تقسیم و بخش‌پذیری – محاسبات اعداد گویا – نسبت و تناسب و درصد – توان و ریشه – جبر و معادله – آمار – شمارش بدون شمردن – مجموعه‌ها – هندسه‌ی تحلیلی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش اشکال حجم تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها – نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان                                                                                                                                                                                                                                           | هندسه‌ی مسطحه: روابط مثلثاتی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، نسبت‌های مثلثاتی، روابط طولی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: دما، انرژی گرمایی، گرمای ویژه، انتقال گرما، تعادل دمایی، واحدهای اندازه‌گیری دما، انبساط، گرمای نهان ذوب و تبخیر | هندسه‌ی مسطحه: ویژگی‌های اشکال هندسی هندسه‌ی فضایی: احجام هندسی (محاسبه‌ی حجم و مساحت) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: مغناطیس، موج                                                                                    |
| خلاقیت تصویری و تجسمی | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری درک تصویر– سبک‌های هنری و آثار هنرمندان (منطبق با کتاب درسی) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر آثار تاریخی (منطبق با کتاب درسی) نمایش: ماسک و گریم (چهره‌پردازی، صورتک در نمایش: ماسک و گریم (ساخت صحنه و فضا)                                                                                                                                                                                                                                      | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری درک تصویر– سبک‌های هنری و آثار هنرمندان (منطبق با کتاب درسی) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر آثار تاریخی (منطبق با کتاب درسی) نمایش: ماسک و گریم (چهره‌پردازی، صورتک در نمایش: ماسک و گریم (ساخت صحنه و فضا)                                                                                                                                                                               | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری درک تصویر– سبک‌های هنری و آثار هنرمندان (منطبق با کتاب درسی) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی– آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)– نگارگری – عکاسی – طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری درک تصویر– سبک‌های هنری و آثار هنرمندان (منطبق با کتاب درسی) طراحی گرافیک: علم مناظر و مایا، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی تکنیک و ابزارشناسی– آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)– نگارگری – عکاسی – طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)                                                                 | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری درک تصویر– سبک‌های هنری و آثار هنرمندان (منطبق با کتاب درسی) طراحی گرافیک: علم مناظر و مایا، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی تکنیک و ابزارشناسی– آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)– نگارگری – عکاسی – طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)                                                                                                                 | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری درک تصویر– سبک‌های هنری و آثار هنرمندان (منطبق با کتاب درسی) طراحی گرافیک: علم مناظر و مایا، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی تکنیک و ابزارشناسی– آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این در نیم‌سال اول)– نگارگری – عکاسی – طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)                                                                                                                                                                                                                                                    | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری درک تصویر– سبک‌های هنری و آثار هنرمندان (منطبق با کتاب درسی) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر آثار تاریخی (منطبق با کتاب درسی) نمایش: ماسک و گریم (چهره‌پردازی، صورتک در نمایش: ماسک و گریم (ساخت صحنه و فضا)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری درک تصویر– سبک‌های هنری و آثار هنرمندان (منطبق با کتاب درسی) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر آثار تاریخی (منطبق با کتاب درسی) نمایش: ماسک و گریم (چهره‌پردازی، صورتک در نمایش: ماسک و گریم (ساخت صحنه و فضا)                                              | فنون بصری: عناصر و کیفیات بصری درک تصویر– سبک‌های هنری و آثار هنرمندان (منطبق با کتاب درسی) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر آثار تاریخی (منطبق با کتاب درسی) نمایش: ماسک و گریم (چهره‌پردازی، صورتک در نمایش: ماسک و گریم (ساخت صحنه و فضا) |

## ۹ بهمن شروع نیم‌سال دوم

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | خلاقیت تصویری و تجسمی |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۱۱ هنر صدرمسیحیت و بیزانس، فصل ۱۲ هنر قرون‌وسطی صفحه ۹۷ تا ۱۱۱، فصل ۱۴ هنر اروپای بعداز رنسانس امپرسیونیسم و سمبولیسم صفحه ۱۲۶ تا ۱۳۰</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس از ابتدای هنر مسیحیت تا آخر فصل ۴ صفحه ۱۰۷ تا ۱۱۸، فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده ۱۹ میلادی امپرسیونیسم و پست‌امپرسیونیسم صفحه ۱۴۸ تا ۱۵۹</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۲ واحد یادگیری ۳ تعیین ویژگی فضا در معماری داخلی ایران صفحه ۷۶ تا ۹۵</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۷ درس ۲۲ ادبیات غرب در سده‌های میانه و درس ۲۳ ادبیات اسپانیای مسلمان صفحه ۱۱۴ تا ۱۲۰</p> <p><b>حجم‌سازی ۱:</b> فصل ۱ حجم و حجم‌سازی تا آخر یونولیت صفحه ۱ تا ۱۷</p> <p><b>خوشنویسی:</b> کلیات و جلسات ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ صفحه ۱ تا ۲۵</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۱ سبک و مدل‌های پوشش صفحه ۳ تا ۴۰</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۱ کلیات صفحه ۱ تا ۳۳</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۷ طراحی صنعتی صفحه ۱۶۴ تا ۱۷۹</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۵ ساختار تولید فیلم پویانمایی و ضمايم صفحه ۸۵ تا آخر کتاب</p> <p><b>تصویربرداری و صدا برداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۳: نورپردازی، واحد یادگیری ۱ انتخاب تجهیزات و طراحی فنی نور صفحه ۸۷ تا ۱۱۶</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱:</b> فصل ۱ سازهای زهی آرشه‌ای (زده‌صداها) تا آخر افکت‌های رنگی بدون آرشه صفحه ۱ تا ۳۸</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم و سمبولیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> |                       |
| <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل‌های ۶ مفهوم رنگ و ۷ فیزیک رنگ صفحه ۹۴ تا ۱۱۲</p> <p><b>طراحی ۲:</b> فصل ۱ طراحی از منظره تا آخر تاثیر کیفیت نور صفحه ۱ تا ۵۴</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۲ فتوگرافیسیم و فصل ۳ عکاسی کارگاهی صفحه ۱۲ تا ۴۲</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم و سمبولیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل ۱ مبانی چهره‌پردازی و فصل ۲ صورتک در نمایش صفحه ۱ تا ۲۰</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای:</b> پودمان ۱ ساخت شخصیت‌های سه‌بعدی صحنه‌ای صفحه ۳ تا ۴۷</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |

| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۴ (هندسه و استدلال) صفحه ۴۵ تا ۴۷</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۳ (چندضلعی‌ها) صفحه ۳۴ تا ۳۷ و صفحه ۴۲ تا ۵۰ و فصل ۹ (دایره) صفحه ۱۳۷ تا ۱۵۰</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان سوم (زاویه‌های دلخواه و نسبت‌های مثلثاتی آن‌ها) صفحه ۶۳ تا ۷۵</p> <p><b>هندسه (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (دایره) صفحه ۹ تا ۱۷</p> | <p><b>علوم تجربی هشتم:</b> فصل سوم (از درون اتم چه خبر) صفحه ۲۱ تا ۲۷ و فصل نهم (الکتریسیته) صفحه ۷۶ تا ۸۸</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۵ (جریان و مدارهای الکتریکی) صفحه ۹۱ تا ۱۱۲</p> <p><b>فیزیک (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (الکتریسیته ساکن) صفحه ۱ تا ۳۲ و صفحه ۴۱ تا ۴۳ و فصل ۲ (جریان الکتریکی و مدارهای جریان مستقیم) صفحه ۴۵ تا ۸۲</p> |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های گنگور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                     |

| ۲۳ بهمن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۱۲ هنر قرون وسطی، فصل ۱۳ هنر رنسانس صفحه ۱۰۴ تا ۱۲۰ و فصل ۱۵ هنر قرن بیستم تا آخر اکسپرسیونیسم صفحه ۱۳۰ تا ۱۳۲</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۵ مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس تا نیمه سده ۱۹ میلادی صفحه ۱۱۸ تا ۱۳۰ تا آخر منریسم، فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده ۱۹ میلادی از آرنوو تا آخر اکسپرسیونیسم صفحه ۱۵۹ تا ۱۶۵</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۷ درس ۲۴ گمشده میلتن، دانته و کمدی الهی صفحه ۱۲۰ تا آخر کتاب</p> <p><b>حجم سازی ۱:</b> فصل ۱ از ابتدای سطح تا آخر فصل ۱ و فصل ۲ ساخت ترکیبات حجمی تا آخر ریتم صفحه ۱۷ تا ۳۰</p> <p><b>خوشنویسی:</b> جلسات ۶، ۷، ۸، ۹ و ۱۰ صفحه ۲۶ تا ۳۶</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۲ چرخه مد و تحلیل اندامی صفحه ۴۳ تا ۷۱</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۲ تاریخچه و پیشینه فرش صفحه ۳۳ تا ۴۷</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۵ کسب اطلاعات فنی پویانمایی + ضمیمه صفحه ۱۵۱ تا آخر کتاب</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه های تلویزیونی:</b> پودمان ۳، واحد یادگیری ۲ اجرای نور در صحنه صفحه ۱۱۶ تا ۱۲۷</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱:</b> فصل اول سازهای زهی آرشه ای (زه صداهای) از ابتدای صدای گرفته یا خفه تا آخر فصل ۱ و فصل ۲ اعضای خانواده سازهای زهی آرشه ای تا آخر ویولن صفحه ۳۸ تا ۶۶</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۲ واحد یادگیری ۴ بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران تا آخر آجرچینی صفحه ۹۵ تا ۱۰۳</p> <p><b>تمام سرفصل های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> <p><b>سبک های هنری:</b> آرنوو، فوویسم و اکسپرسیونیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب های درسی</p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۸ شاخصه های اصلی رنگ و فصل ۹ دسته بندی رنگ ها صفحه ۱۱۲ تا ۱۲۷</p> <p><b>طراحی ۲:</b> فصل ۱ طراحی از منظره از ابتدای ترکیب سطوح خاکستری تا پایان فصل ۱ صفحه ۵۴ تا ۹۳</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۴ روش های تبدیل عکس به فرم صفحه ۴۲ تا ۵۰</p> <p><b>سبک های هنری:</b> آرنوو، فوویسم و اکسپرسیونیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب های درسی این آزمون</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل ۳ طراحی و قالب گیری و فصل ۴ ساخت صورتک صفحه ۲۱ تا ۳۸</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه ای:</b> پودمان ۲ ساخت، صحنه و فضا صفحه ۵۱ تا ۸۸</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۴ (هندسه و استدلال) صفحه ۴۵ تا ۴۷</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۳ (چندضلعی ها) صفحه ۳۴ تا ۳۷ و صفحه ۴۲ تا ۵۰ و فصل ۹ (دایره) صفحه ۱۳۷ تا ۱۵۰</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان سوم (زاویه های دلخواه و نسبت های مثلثاتی آن ها) صفحه ۶۳ تا ۷۵</p> <p><b>هندسه (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (دایره) صفحه ۹ تا ۱۷</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>علوم تجربی هشتم:</b> فصل سوم (از درون اتم چه خبر) صفحه ۲۱ تا ۲۷ و فصل نهم (الکتریسته) صفحه ۷۶ تا ۸۸</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۵ (جریان و مدارهای الکتریکی) صفحه ۹۱ تا ۱۱۲</p> <p><b>فیزیک (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (الکتریسته ساکن) صفحه ۱ تا ۳۲ و صفحه ۴۱ تا ۴۳ و فصل ۲ (جریان الکتریکی و مدارهای جریان مستقیم) صفحه ۴۵ تا ۸۲</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال های کنکور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## ۷ اسفند

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۱۳ هنر رنسانس و فصل ۱۴ هنر اروپای بعداز رنسانس هنر باروک و روکوکو ، صفحه ۱۱۲ تا ۱۲۴ و فصل ۱۵ هنر قرن بیستم کوبیسم و فوتوریسم صفحه ۱۳۲</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی</b> فصل ۵ مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس تا نیمه سده ۱۹ میلادی تا آخر روکوکو صفحه ۱۱۸ تا ۱۳۶، فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده ۱۹ میلادی کوبیسم و فوتوریسم صفحه ۱۶۵ تا ۱۶۹</p> <p><b>حجم سازی ۱:</b> فصل ۲ از ابتدای مطالعه نور تا آخر فصل ۲ صفحه ۳۰ تا ۵۲</p> <p><b>خوشنویسی:</b> جلسات ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ صفحه ۳۷ تا ۵۳</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۳ عناصر بصری و تحلیل رنگ صفحه ۷۳ تا ۱۰۹</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۳ مفاهیم پایه صفحه ۴۷ تا ۸۷</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۴: تصویربرداری استودیویی صفحه ۱۲۷ تا ۱۵۰</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱:</b> فصل ۲ اعضای خانواده‌ی سازهای زهی آرشه‌ای از ابتدای ویولا صفحه ۶۶ تا آخر کتاب</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۲ واحد یادگیری ۴ بررسی تزئینات در معماری داخلی ایران از ابتدای گچ‌بری تا آخر پودمان ۲ صفحه ۱۰۳ تا ۱۱۷</p> <p><b>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> کوبیسم و فوتوریسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> |  | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱۰ کنتراست رنگ صفحه ۱۲۷ تا ۱۵۵</p> <p><b>طراحی ۲:</b> فصل ۲ طراحی از فضاهای معماری صفحه ۹۳ تا ۱۴۵</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۵ تکنیک‌های ویژه عکسبرداری صفحه ۵۰ تا ۷۶</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> کوبیسم و فوتوریسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل ۵ آنا‌تومی صورت و شناخت چهره و فصل ۶ چهره‌پردازی صفحه ۳۹ تا ۵۶</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای:</b> پودمان ۳ نورپردازی صفحه ۸۹ تا ۱۴۳</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۶ (مثلث) صفحه ۸۳ تا ۱۰۰</p> <p><b>ریاضی نهم:</b> فصل ۳ (استدلال و اثبات در هندسه) صفحه ۳۲ تا ۵۲</p> <p><b>هندسه (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۳ (چندضلعی‌ها) صفحه ۵۳ تا ۷۶</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <p><b>علوم تجربی هفتم:</b> بخش اول (علوم و ابزارهای آن) صفحه ۱ تا ۱۱ و بخش دوم (مواد در زندگی ما) صفحه ۱۲ تا ۳۴</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۳ (حالت‌های ماده و فشار) صفحه ۵۳ تا ۵۹</p> <p><b>فیزیک (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۱ (فیزیک و اندازه‌گیری) صفحه ۱ تا ۲۶ و فصل ۳ (ویژگی‌های فیزیکی مواد) صفحه ۵۹ تا ۷۰</p>                                                                                                                                                                                                          |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## ۲۱ اسفند (جمع‌بندی نیم سال دوم دوازدهم)

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۱۱ هنر صدرمسیحیت و بیزانس، فصل ۱۲ هنر قرون‌وسطی، فصل ۱۳ هنر رنسانس و فصل ۱۴ هنر اروپای بعد از رنسانس صفحه ۹۷ تا ۱۳۰ و فصل ۱۵ هنر قرن بیستم تا آخر آبستره صفحه ۱۳۰ تا ۱۳۵</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس از ابتدای هنر مسیحیت تا آخر فصل ۴ و فصل ۵ مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس تا نیمه سده قرن نوزدهم و فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده ۱۹ میلادی تا آخر آبستره صفحه ۱۰۷ تا ۱۷۸</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۲ واحد یادگیری ۳ تعیین ویژگی فضا در معماری داخلی ایران صفحه ۷۶ تا ۹۵</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۷ درس ۲۲ ادبیات غرب در سده‌های میانه و درس ۲۳ ادبیات اسپانیای مسلمان، درس ۲۴ بهشت گمشده میلتن، دانته و کمدی الهی کتاب صفحه ۱۱۴ تا آخر کتاب</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۷ طراحی صنعتی صفحه ۱۶۴ تا ۱۷۹</p> <p><b>حجم‌سازی ۱:</b> فصل ۱ حجم و حجم‌سازی و فصل ۲ ساخت ترکیبات حجمی صفحه ۱ تا ۵۲</p> <p><b>خوشنویسی:</b> جلسات ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، صفحه ۵۴ تا ۷۵</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۱ سبک و مدل‌های پوشش، پودمان ۲ چرخه مد و تحلیل اندامی و پودمان ۳ عناصر بصری و تحلیل رنگ صفحه ۳ تا ۱۰۹</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۴ مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید صفحه ۸۷ تا ۱۲۵</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۵ کسب اطلاعات فنی پویانمایی + ضمیمه صفحه ۱۵۱ تا آخر کتاب</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۵ دستیار صدا واحد یادگیری ۱ انتخاب و آماده‌سازی تجهیزات فنی صدا تا آخر میکروفن‌های وایرلس صفحه ۱۵۱ تا ۱۶۹</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:</b> فصل اول سازهای بادی چوبی (هواصداها) صفحه ۱ تا ۵۵</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۲ واحد یادگیری ۴ بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران صفحه ۹۵ تا ۱۱۷</p> <p>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> دادائیسم، سورتالیسم و آبستره (هنر انتزاعی) + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱۱ هماهنگی رنگ‌ها (هارمونی) + شکل‌های ضمیمه صفحه ۱۵۶ تا ۱۷۴</p> <p><b>طراحی ۲:</b> فصل ۳ طراحی از انسان تا آخر شناخت استخوان‌های بدن صفحه ۱۴۵ تا ۱۷۲</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۶ روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش عکس صفحه ۷۶ تا ۱۲۲</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> دادائیسم، سورتالیسم و آبستره (هنر انتزاعی) + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> <p>این آزمون</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل ۷ طراحی و متعادل و نامتعادل‌سازی و فصل ۸ چهره‌پردازی با پودرهای رنگی، رنگ‌های روغنی و شناخت لاک‌ها صفحه ۵۷ تا ۶۶</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای:</b> پودمان ۴ تصویربرداری تک فریم صفحه ۱۴۳ تا ۱۹۶</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>ریاضی نهم:</b> فصل ۳ (استدلال و اثبات در هندسه) صفحه ۵۳ تا ۵۸</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم هنرستان:</b> پودمان پنجم (نسبت‌های مثلثاتی) صفحه ۱۱۵ تا ۱۲۱</p> <p><b>هندسه (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۲ (قضیه تالس، تشابه و کاربردهای آن) صفحه ۲۹ تا ۵۱</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم تجربی:</b> فصل ۲ (هندسه) صفحه ۳۳ تا ۴۶</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان سوم (زاویه‌های دلخواه و نسبت‌های مثلثاتی آن‌ها) صفحه ۷۶ تا ۸۷</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>علوم تجربی هفتم:</b> بخش چهارم (انرژی نیاز همیشه) صفحه ۸۲ تا ۹۱</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۷۳ تا ۹۰</p> <p><b>فیزیک (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۹۱ تا ۱۲۹ و صفحه ۱۳۷ تا ۱۳۹</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| کتاب‌های کانون گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری - مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنگور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## ۷ فروردین جمع‌بندی پایه (ایستگاه جبرانی دهم و یازدهم)

| خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی، فصل ۲ عناصر بصری، فصل ۳ شکل، ترکیب و بافت، فصل ۴ تناسب، تعادل، تباين، حرکت و ریتم، فصل ۵ فضا در هنر تجسمی صفحه ۱ تا ۹۴</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> کل کتاب</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> کل کتاب</p> <p><b>طراحی ۱:</b> کل کتاب</p> <p><b>علم مناظر و مرابا:</b> کل کتاب</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۳ نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها و فصل ۴ هویت در گرافیک صفحه ۷۵ تا ۱۲۱</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> کل کتاب</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> کل کتاب</p> | <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> آغاز سخن و دوره پیش تاریخی، دوره تاریخی، دوره میانه، دوران جدید صفحه ۱ تا ۱۳۴</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۱ پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام و فصل ۲ نقاشی ایران در دوره اسلامی صفحه ۵ تا ۶۵</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان اول واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران صفحه ۳۵ تا ۷۶</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> کل کتاب</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۱، فصل ۲، فصل ۳ صفحه ۱ تا ۶۲، فصل ۵ تا آخر کتاب صفحه ۸۷ تا ۱۵۷</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ طراحی، فصل ۲ نقاشی، فصل ۳ مجسمه‌سازی، فصل ۴ معماری، فصل ۵ گرافیک و فصل ۶ عکاسی</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل ۳ نثر فارسی در سده‌های ششم تا هشتم، فصل ۴ در آمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم، فصل ۵ نثر فارسی از قرن سیزدهم به بعد و فصل ۶ آثار ادبی منظوم صفحه ۵ تا ۹۹</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۱ تحلیل رشته تحصیلی، فصل ۲ تاریخچه و روند تکامل، فصل ۳ شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد و فصل ۴ مبانی سینما صفحه ۳ تا ۸۴ ۸۳</p> <p><b>تصویربرداری و صدا برداری برنامه تلویزیونی:</b> پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین و پودمان ۲ تصویربرداری خارج از استودیو صفحه ۱۳ تا ۸۷</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> کل کتاب</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه معماری داخلی:</b> کل کتاب</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر</b></p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## ۲۰ فروردین جمع‌بندی نیم‌سال اول (ایستگاه جبرانی نیم‌سال اول دوازدهم)

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل‌های ۱ تا ۱۰ صفحه ۱ تا ۹۷ و فصل ۱۴ هنر در سده‌های ۱۸ و ۱۹ میلادی تا ابتدای دیگر نقاشان صفحه ۱۲۴ تا ۱۲۶</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> بخش دوم آشنایی با مکاتب نقاشی جهان فصل ۳ نقاشی در تمدن‌های باستانی و فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس تا ابتدای هنر مسیحیت صفحه ۶۹ تا ۱۰۷</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان اول واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی جهان تا آخر معماری داخلی در مصر صفحه ۲ تا ۳۰</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان تا آخر ادبیات چین و ژاپن صفحه ۹۹ تا ۱۱۴</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۴ آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس صفحه ۶۲ تا ۸۷</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۱ پویانمایی و مکاتب، پودمان ۲ قالب‌ها و گونه‌ها، پودمان ۳ علوم، هنرها و پویانمایی، پودمان ۴ محتوا و کیفیت در پویانمایی صفحه ۳ تا ۱۵۶</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>سازشناسی ایرانی:</b> کل کتاب</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> <p><b>سبک‌های هنری:</b></p> <p>سبک‌های نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> |  | <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۸ پیوست</p> <p><b>خط در گرافیک:</b> کل کتاب</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> کل کتاب</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۱ تحلیل شرایط ویژه در عکاسی و فصل ۲ مدیریت رنگ صفحه ۱۱ تا ۷۴ و فصل ۵ کسب اطلاعات فنی صفحه ۱۲۳ تا ۱۷۶</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی در این آزمون</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> کل کتاب</p> |  |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب زرد مجموعه سوال‌های گنگور هنر: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

## ۳ اردیبهشت

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل‌های ۴ تا ۱۴ صفحه ۳۳ تا ۱۳۰ و فصل ۱۵ (مباحث از ابتدای نئورئالیسم تا آخر فصل ۱۵) صفحه ۱۳۵ تا ۱۴۰</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل‌های ۴، ۵ صفحه ۹۵ تا ۱۳۶، فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب صفحه ۱۷۸ تا انتهای کتاب</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ سبک‌های معماری داخلی در جهان از ابتدای معماری داخلی در یونان تا آخر واحد یادگیری ۱ صفحه ۱۸ تا ۳۵</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان صفحه ۹۹ تا ۱۲۴</p> <p><b>حجم‌سازی ۱:</b> فصل ۳ نقش‌برجسته صفحه ۵۲ تا ۷۳ و تصاویر فصل ۴</p> <p><b>خوشنویسی:</b> جلسات ۲۳ تا آخر کتاب</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۴ سایزبندی و فناوری مواد صفحه ۱۰۹ تا ۱۳۵</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۵ توسعه پایدار در فرش صفحه ۱۲۵ تا آخر کتاب</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۵ واحد یادگیری ۱ دستیار صدا از لوازم جانبی تا آخر واحد یادگیری ۱ صفحه ۱۶۹ تا ۱۸۳</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:</b> فصل دوم سازهای بادی برنجی (هواصداها) صفحه ۵۸ تا ۹۲</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> <p><b>سبک‌های هنری:</b></p> <p>نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، هنر پاپ، هنرمینیما و مفهومی، پست‌مدرنیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل‌های ۶ مفهوم رنگ، ۷ فیزیک رنگ و فصل ۸ شاخصه‌های اصلی رنگ صفحه ۹۴ تا ۱۲۱</p> <p><b>طراحی ۲:</b> فصل ۳ طراحی از انسان از ابتدای طراحی چهره تا آخر مو، ابرو و چانه صفحه ۱۷۲ تا ۲۰۳</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۲ فتوگرافیسیم، فصل ۳ عکاسی کارگاهی و فصل ۴ روش‌های تبدیل عکس به فرم صفحه ۱۲ تا ۵۰</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، هنر پاپ، هنرمینیما و مفهومی، پست‌مدرنیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل ۹ آرایش موی سر، ریش و سیبیل و فصل ۱۰ تمهیدهای ویژه چهره‌پردازی صفحه ۶۷ تا ۸۶</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای:</b> پودمان پنجم متحرک‌سازی شخصیت و خروجی + ضمانت صفحه ۱۹۷ تا ۲۵۵</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>ریاضی (۱) دهم هنرستان:</b> پودمان پنجم (نسبت‌های مثلثاتی) صفحه ۱۲۲ تا ۱۴۲</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان سوم (زاویه‌های دلخواه و نسبت‌های مثلثاتی آن‌ها) صفحه ۷۶ تا ۹۳</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۲ (مثلثات) صفحه ۲۸ تا ۳۵ و صفحه ۴۰</p> <p><b>هندسه (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۳ (روابط طولی در مثلث) صفحه ۶۱ تا ۶۹</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>علوم تجربی هفتم:</b> بخش چهارم (انرژی نیاز همیشه) صفحه ۸۲ تا ۹۱</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۷۳ تا ۹۰</p> <p><b>فیزیک (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۹۱ تا ۱۲۹ و صفحه ۱۳۷ تا ۱۳۹</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های گنگور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

# ۱۷ اردیبهشت

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> کل کتاب</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل‌های ۶ هنر هند، فصل ۷ هنر چین، فصل ۸ هنر ژاپن صفحه ۵۳ تا ۷۷، فصل ۱۰ هنر اسلامی صفحه ۸۳ تا ۹۷، فصل ۱۴ هنر سده‌های ۱۸ و ۱۹ میلادی و فصل ۱۵ هنر قرن بیستم صفحه ۱۲۴ تا ۱۴۰</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل‌های ۱ و ۲ آشنایی با مکاتب نقاشی ایران و فصل ۳ نقاشی در تمدن‌های باستان صفحه ۵ تا ۹۵، فصل ۵ از نئوکلاسیک تا آخر کتاب صفحه ۱۳۶ تا ۱۸۳</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ معماری داخلی چین، ژاپن و هند صفحه ۳ تا ۱۸، واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران صفحه ۳۵ تا ۷۵</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل‌های ۳ و ۴ و ۵ درآمدی بر نثر فارسی از قرن ششم تا بعد از قرن سیزدهم، فصل ۶ آثار ادبی منظوم صفحه ۵ تا ۹۹</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ طراحی، فصل ۲ نقاشی، فصل ۳ مجسمه‌سازی، فصل ۴ معماری</p> <p><b>حجم‌سازی ۱:</b> فصل‌های ۱ و ۲ (حجم و حجم‌سازی، ساخت ترکیبات حجمی)</p> <p><b>خوشنویسی:</b> کلیات و جلسات ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ صفحه ۱ تا ۵۳</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۱ سبک و مدل‌های پوشش، پودمان ۲ چرخه مد و تحلیل اندامی صفحه ۳ تا ۷۱</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۱ کلیات، پودمان ۲ تاریخچه و پیشینه فرش، پودمان ۳ مفاهیم پایه صفحه ۱ تا ۸۷</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> کل کتاب</p> <p><b>تصویربرداری و صدا برداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۵ دستیار صدا واحد یادگیری ۲ ضبط صدا تا آخر صفحه ۱۸۳ تا ۱۹۴</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:</b> فصل سوم گروه سازهای ضربی، فصل چهارم سازهای دیگر صفحه ۹۵ تا ۱۴۴</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان دوم واحد یادگیری ۴ بررسی تزئینات در معماری داخلی ایران صفحه ۹۵ تا ۱۱۹</p> <p><b>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> |  | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۹ دسته‌بندی رنگ‌ها، فصل ۱۰ کنتراست رنگ و فصل ۱۱ هماهنگی رنگ‌ها + شکل‌های ضمیمه</p> <p>صفحه ۱۲۱ تا ۱۷۴</p> <p><b>طراحی ۲:</b> فصل ۳ طراحی از انسان از ابتدای گردن پایان فصل صفحه ۲۰۳ تا ۲۶۶</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۵ تکنیک‌های ویژه عکسبرداری، فصل ۶ روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش عکس صفحه ۵۰ تا ۱۲۴</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل ۱ مبانی چهره‌پردازی، فصل ۲ صورتک در نمایش، فصل ۳ طراحی و قالب‌گیری، فصل ۴ ساخت صورتک، فصل ۵ آناتومی صورت و شناخت چهره و فصل ۶ چهره‌پردازی صفحه ۱ تا ۵۶</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای:</b> پودمان ۱ ساخت شخصیت‌های سه‌بعدی، پودمان ۲ ساخت، صحنه و فضا و پودمان ۳ نورپردازی صفحه ۳ تا ۱۴۳</p> |  |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۴ (هندسه و استدلال) صفحه ۴۱ تا ۴۴</p> <p><b>ترسیم فنی و نقشه‌کشی دهم هنرستان:</b> بخش اول (هندسه و ترسیمات دوبعدی) صفحه ۱ تا ۱۶ و صفحه ۲۶ تا ۴۸</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم تجربی:</b> فصل ۲ (هندسه) صفحه ۲۵ تا ۳۰</p> <p><b>هندسه (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۱ (ترسیم‌های هندسی و استدلال) صفحه ۹ تا ۲۷</p> <p><b>هندسه (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (دایره) صفحه ۱۸ تا ۳۲ و فصل ۳ (روابط طولی در مثلث) صفحه ۷۰ تا ۷۷</p> <p><b>ریاضی (۳) دوازدهم تجربی:</b> فصل ۶ (هندسه) صفحه ۱۴۰</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <p><b>علوم تجربی هشتم:</b> فصل چهارم (مغناطیس) صفحه ۸۹ تا ۹۶</p> <p><b>فیزیک (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۳ (مغناطیس) صفحه ۸۳ تا ۱۰۸</p> <p><b>فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۳ (نوسان و موج) صفحه ۶۹ تا ۸۴ و صفحه ۸۶ تا ۸۸ و فصل ۴ (برهم‌کنش‌های موج) صفحه ۹۰ تا ۱۰۱ و صفحه ۱۱۱ تا ۱۱۲</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های گنگور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

| ۳۱ اردیبهشت جمع‌بندی دوازدهم (ایستگاه جبرانی دوازدهم)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>تاریخ هنر ایران: کل کتاب</p> <p>تاریخ هنر جهان: کل کتاب</p> <p>آشنایی با مکاتب نقاشی: کل کتاب</p> <p>دانش فنی تخصصی معماری داخلی: کل کتاب</p> <p>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: کل کتاب</p> <p>حجم‌سازی ۱: فصل ۳ نقش‌برجسته و تصاویر فصل ۴</p> <p>خوشنویسی: جلسات ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶ صفحه ۵۴ تا ۱۰۴</p> <p>دانش فنی پایه رشته صنایع دستی (فرش): پودمان ۴ مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید و پودمان ۵ توسعه پایدار در فرش صفحه ۸۷ تا ۱۳۶</p> <p>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: پودمان ۳ عناصر بصری و تحلیل رنگ، پودمان ۴ سایزبندی و فناوری مواد صفحه ۷۳ تا ۱۳۵</p> <p>عکاسی ۱: کل کتاب</p> <p>آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۵ گرافیک، فصل ۶ عکاسی و فصل ۷ طراحی صنعتی</p> <p>دانش فنی پایه فتوگرافیک: کل کتاب</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p>دانش فنی تخصصی پویانمایی: کل کتاب</p> <p>تصویربرداری و صداپردازی برنامه‌های تلویزیونی: کل کتاب</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ و ۲</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p>دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۲ واحد یادگیری ۴ بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران</p> <p>دانش فنی پایه معماری داخلی: کل کتاب</p> <p>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</p> <p><b>سبک‌های هنری</b></p> | <p>مبانی هنرهای تجسمی: کل کتاب</p> <p>طراحی ۲: کل کتاب</p> <p>کارگاه نقاشی: کل کتاب</p> <p>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: کل کتاب</p> <p>عکاسی ۲: کل کتاب</p> <p>سبک‌های هنری</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p>اصول و مبانی ماسک و گریم: کل کتاب</p> <p>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای: کل کتاب</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>ریاضی هفتم: فصل ۶ (سطح و حجم) صفحه ۶۹ تا ۸۲ و فصل ۸ (بردار و محتملات) صفحه ۹۷ تا ۱۱۰</p> <p>ریاضی هشتم: فصل ۵ (بردار و محتملات) صفحه ۶۹ تا ۸۲</p> <p>ریاضی نهم: فصل ۶ (خط و معادله‌های خطی) صفحه ۹۵ تا ۱۰۷ و فصل ۸ (حجم و مساحت) صفحه ۱۳۰ تا ۱۴۳</p> <p>ترسیم فنی و نقشه‌کشی دهم هنرستان: بخش دوم (ترسیم فنی) صفحه ۴۹ تا ۱۱۴</p> <p>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی: فصل ۴ (معادله‌ها و نامعادله‌ها) صفحه ۷۸ تا ۸۲</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>حسابان (۱) یازدهم ریاضی: فصل ۱ (جبر و معادله) صفحه ۲۳ تا ۳۲</p> <p>ریاضی (۲) یازدهم تجربی: فصل ۱ (هندسه تحلیلی و جبر) صفحه ۱ تا ۷</p> <p>ریاضی (۳) دوازدهم تجربی: فصل ۶ (هندسه) صفحه ۱۲۱ تا ۱۲۵</p> <p>+ مرور مباحث گذشته</p>                                                                 |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p>                                                                                                                             |



# منابع مطالعاتی کنکور هنر در یک نگاه

## منابع درسی درک عمومی هنر

### منابع نمایش:

- آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع دوازدهم
- دانش فنی پایه پویانمایی (انیمیشن): مقطع دهم
- دانش فنی تخصصی پویانمایی (انیمیشن): مقطع دوازدهم
- تصویربرداری و صداپردازی برنامه‌های تلویزیونی: رشته‌ی تولید برنامه‌ی تلویزیون - مقطع دهم

### منابع موسیقی:

- شناخت سازهای ارکسترسمفونیک ۱: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دهم
- شناخت سازهای ارکسترسمفونیک ۲: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع یازدهم
- سازشناسی ایرانی: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دهم
- مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دهم

- تاریخ هنر ایران: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم
- تاریخ هنر جهان: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع یازدهم
- آشنایی با مکاتب نقاشی: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع دوازدهم
- آشنایی با هنرهای تجسمی: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع یازدهم
- خوشنویسی: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع یازدهم
- عکاسی ۱: رشته‌ی گرافیک، عکاسی هنرستان - مقطع دهم
- دانش فنی پایه فتوگرافیک: مقطع دهم
- دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش): مقطع دهم
- دانش فنی تخصصی معماری داخلی: مقطع دوازدهم
- دانش فنی پایه معماری داخلی: مقطع دهم
- دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: مقطع دوازدهم
- حجم‌سازی ۱: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع دوازدهم

## منابع درسی درک عمومی ریاضی و فیزیک

- |                                  |             |                            |
|----------------------------------|-------------|----------------------------|
| ریاضی هفتم، هشتم، نهم            | هندسه ۱ و ۲ | علوم تجربی هفتم، هشتم، نهم |
| ریاضی و آمار ۱ و ۳ (رشته انسانی) | ریاضی ۲     | فیزیک هنرستان              |
| ریاضی ۱ (هنرستان و دبیرستان)     | حسابان ۱    | فیزیک ۱ و ۲                |

## منابع درسی خلاقیت تصویری و تجسمی

- |                                                              |                                                                       |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| مبانی هنرهای تجسمی: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم   | عکاسی ۲: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع یازدهم                          |
| طراحی ۱ و ۲: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم و یازدهم | دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: مقطع دوازدهم                                |
| پایه و اصول صفحه آرای: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع دوازدهم  | تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای: رشته‌ی انیمیشن هنرستان - مقطع یازدهم |
| خط در گرافیک: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع دوازدهم           | طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: رشته‌ی انیمیشن هنرستان - مقطع یازدهم   |
| کارگاه چاپ دستی ۱: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع یازدهم | اصول و مبانی طراحی صحنه: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع یازدهم           |
| کارگاه نقاشی: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع یازدهم             | اصول و مبانی نمایش عروسکی: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع دوازدهم        |
| علم مناظر و مرابا: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم    | اصول و مبانی ماسک و گریم: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع دوازدهم         |

## منابع پیشنهادی کانون گروه هنر

- |                                              |                                                                |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| کتاب سبز درک عمومی هنر                       | کتاب آبی مباحث نمایش تئاتر، پویانمایی و تلویزیون (ویرایش جدید) |
| کتاب آبی درک عمومی هنر (ویرایش جدید)         | کتاب کوچک نگارگری                                              |
| کتاب ده مجموعه کنکور رشته هنر (اختصاصی زرد)  | کتاب کوچک مبانی سازشناسی                                       |
| کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی               | فلش کارت هنر                                                   |
| کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی (ویرایش جدید) | کتاب‌های تاک هنر                                               |

