

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ

تفکر و پژوهش

ششم دبستان





وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نام کتاب: تفکر و پژوهش - ششم دبستان - ۶۱۲

پدیدآورنده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف: دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری

شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف: محبوبه اسپیدکار، محمدمهدی اعتصامی، محمدحسینی، طیبه حمزه‌بیگی، میترا دانشور، علی‌اکبر روشندل، مهدخت صفاری نظری، فاطمه فلسفی، احمد غلامحسینی و بهمن مشفق‌آرانی (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
میترا دانشور، احمد غلامحسینی، طیبه حمزه‌بیگی، محبوبه اسپیدکار (اعضای گروه تألیف) - سیداکبر میرجعفری (ویراستار)

مدیریت آماده‌سازی هنری: اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

شناسه افزوده آماده‌سازی: احمدرضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - جواد صفیری (مدیر هنری) - مجتبی زند (طراح گرافیک، صفحه‌آرا و طراح جلد) - محمدحسن معماری، محمد باران‌دوست، الهه بهین، بهاره جابری، بهرام ارجمندی و ایمان نکاحی (تصویرگران) - ابوالفضل بهرامی (عکاس) - فاطمه باقری‌مهر، زهرا رشیدی‌مقدم، فرشته ارجمند، سپیده ملک‌ایزدی، حمید ثابت کلاچاهی و ناهید خیام‌باشی (امور آماده‌سازی)

نشانی سازمان: تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

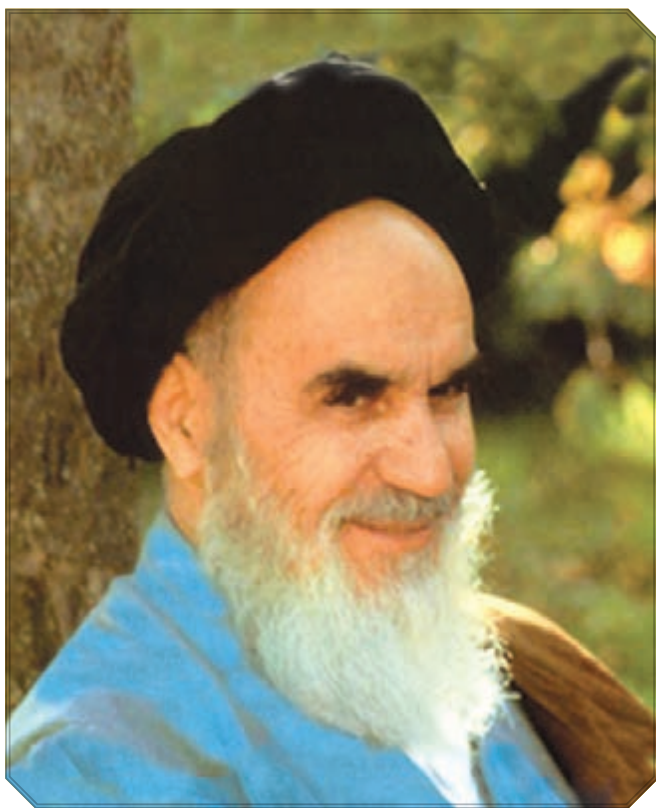
ناشر: شرکت افست: تهران - کیلومتر ۴ جاده‌ی آملی، پلاک ۸، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳، دورنگار: ۷۷۳۳۹۰۹۷
صندوق پستی: ۴۹۷۹-۱۱۱۵۵

چاپخانه: شرکت افست «سهامی عام» (www.Offset.ir)

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ پانزدهم ۱۴۰۵

برای دریافت فایل pdf کتاب‌های درسی به پایگاه کتاب‌های درسی به نشانی www.chap.sch.ir و برای خرید کتاب‌های درسی به سامانه‌ی فروش و توزیع مواد آموزشی به نشانی www.irtextbook.com یا www.irtextbook.ir مراجعه نمایید.

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به‌صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



امام طلبه‌ها را به تحقیق و کاوش وادار می‌کردند. به شاگردان مجال می‌دادند تا نظر خود را بیان کنند. اگر روزی در سر درس، کسی اشکال و سؤالی را مطرح نمی‌کرد، امام به او اعتراض می‌کردند.

دانش‌آموزان عزیز :

سلام

چند دقیقه ذهن خود را برای یک پرواز خیالی آزاد بگذارید. حال به درس تفکر و پژوهش و روش آن فکر کنید! فکر می‌کنید موضوع و روش درس تفکر و پژوهش چگونه است؟ کتاب تفکر و پژوهش چگونه کتابی است؟ چه تصویری پیش خود مجسم می‌کنید؟ آیا کلاس‌هایی را مجسم می‌کنید که دانش‌آموزان در حال گوش دادن به یک سخنرانی درباره‌ی تفکر و پژوهش و فایده‌های آن هستند؟ یا کلاسی که دانش‌آموزان دائم در حال انجام دادن تکالیف هستند؟ چنین تصوّراتی درباره‌ی درس «تفکر و پژوهش» بسیار دور از واقعیت است. در درس تفکر و پژوهش شما می‌آموزید به کنجکاوی‌های خود توجّه کنید؛ پرسش و کاوش کنید؛ لذا در این ساعت، پرسش‌ها و روش‌هایتان برای یافتن پاسخ پرسش مهم است. درس تفکر و پژوهش از فعالیت‌هایی تشکیل شده است که به شما فرصت می‌دهد پرسشگری و کاوشگری کنید و روش‌های یادگیری خود را بررسی کنید و بهبود ببخشید. در این درس شما با فعالیت‌هایی مانند بازی، گوش دادن به داستان، تماشای فیلم و خواندن متن و... فرصت کندوکاو در نظرات خود و دیگران را خواهید داشت. داشتن کتاب فرصتی است برای ثبت خاطرات شما از شنیدن داستان‌ها، تماشای فیلم‌ها، گفت‌وگو با دوستان و آموزگار و اعضای خانواده، بحث و جدل بر سر عقیده و تمام آنچه خاطرات دوران دبستان ما و شما را می‌سازد. در این کتاب، فعالیت‌هایی برای داخل و گاه خارج از کلاس پیش‌بینی شده است تا شما یادگیری‌های خود را در طول سال تحصیلی ثبت کنید. در پایان هر فصل نیز صفحاتی با عنوان خودارزیابی قرار داده شده است تا یادگیری‌ها و نظر خود را درباره‌ی جلسات گذشته ثبت و خود را ارزیابی کنید. در تکمیل این صفحات کوشا باشید؛ زیرا کتاب علاوه بر دفتر ثبت تجربه‌ها، پوشه‌ی کار شما در طول سال تحصیلی نیز هست که آموزگارتان با بررسی آن در پایان هر فصل و نیز در پایان سال، میزان پیشرفت شما را تعیین خواهد کرد.

هنگام همراهی شما با کتاب، این نشانه‌ها به کمک‌تان می‌آیند.

نشانه‌ی کار فردی است.



نشانه‌ی کار در گروه است.



نشانه‌ی گفت‌وگوی جمعی در کلاس است.



نشانه‌ی «برای مطالعه است» و لازم نیست مطالب حفظ شوند.



نشانه‌ی این است که درس همراه با نمایش فیلم است.



نشانه‌ی این است که درس همراه با شنیدن داستان است.



نشانه‌ی انجام فعالیتی در خانه است.



امیدواریم از ساعت تفکر و پژوهش لذت ببرید و طعم لذت‌های خود را در کتاب بنویسید.

گروه مؤلفان

همکار محترم

حتماً قبل از تدریس این کتاب سخنی با آموزگاران و راهنمای معلم کتاب با کد ۷۴/۴ چاپ ۱۳۹۵ در پایگاه کتاب‌های درسی به نشانی chap.sch.ir را مطالعه بفرمایید.

ساختن جامعه‌ای خردمحور، خردورز و خردمندپرور از آرمان‌های اصلی هر ملّتی است. در راستای این آرمان مأموریت درس «تفکر و پژوهش» فراهم کردن فرصتی برای شکل‌گیری و تقویت روش و منش تفکر و تعقل دانش‌آموزان بر اساس فطرت خدادادی آنان است. این برنامه درصدد است دانش‌آموزان ظرفیت‌های فکری انسانی‌شان را بشناسند، معیارهای خود را بررسی و انتخاب کنند و در زندگی به کار ببرند.

تفکر و پژوهش در پایه‌ی ششم ابتدایی از یک سو بر اهداف تحقّق یافته‌ی انواع تفکر و مهارت‌های آن در برنامه‌های درسی پنج پایه‌ی قبلی بنا شده است و از سوی دیگر به دنبال پر کردن شکاف‌های موجود و پیوند بین این مهارت‌ها و رسیدن به سطح بالاتری از صلاحیت تفکر و پژوهش است. بنابراین، بر پرورش توانایی انتخاب و تصمیم‌گیری، کاوشگری، قضاوت و ارزشیابی تمرکز دارد. این تأکید به معنای حذف سایر موارد نیست؛ بلکه در سازماندهی فعالیت‌ها نمود آنها آشکارتر است. از سوی دیگر برنامه‌ای که برای ساعت تفکر و پژوهش پایه‌ی ششم پیش‌بینی شده، خاصّ این ساعت نیست، بلکه رویکرد و روش این برنامه را در هر درس و ساعتی می‌توان به کار گرفت.

درس‌های این کتاب در چهار فصل سازماندهی شده است. در هر فصل تعدادی درس الزامی و انتخابی طراحی شده است. از دروس انتخابی هر فصل، یک درس با انتخاب معلّم و دانش‌آموزان اجرا می‌شود. در آخر کتاب نیز صفحاتی برای طراحی دروس اختیاری توسط شما پیش‌بینی شده است. این دروس فرصتی فراهم می‌کنند تا دانش‌آموزان طیّ گفت‌وگوهای گروهی، ابعاد موضوع و مسئله را از جنبه‌های مختلف بررسی کنند، از نوع تفکر خود درباره‌ی موضوع آگاه شوند، نظرات خود را عمیقاً و اکاوی کنند، برهان را از برهان‌نما و دلایل مربوط و نامربوط را از هم تشخیص دهند و حقیقت نظر و گفتار را بررسی کنند نه گوینده‌ی آن را.

در بخش «گفت‌وگو کنید» هر درس سه دسته سؤال مطرح شده که دانش‌آموز را از توصیف امور عینی به سمت تحلیل روابط و استدلال سوق می‌دهد.

■ سؤالات اولیه توصیف موقعیت است. در این نوع سؤالات از دانش‌آموز خواسته می‌شود آنچه را در داستان شنیده یا در فیلم، تصویر، نمایش، یک پدیده و غیره مشاهده کرده است بیان کند.

■ در سؤالات دسته‌ی دوم ابهامات، موقعیت‌های متضاد، روابط علت و معلولی، تغییرات، وابستگی پدیده‌ها و ... مطرح شده است. این دسته از سؤالات به دنبال پرورش قوه‌ی استدلال دانش‌آموزان است؛ لذا از ماهیت و چیستی و چرایی سؤال می‌کند.

■ سوالات دسته‌ی سوم یا سوالات پایانی، یافته‌های دانش‌آموز را به موقعیت زندگی او پیوند می‌دهند. در این دسته سوالات دانش‌آموزان با به اشتراک گذاشتن آموخته‌ها و تجربیات قبلی خود با دیگران به تثبیت، اصلاح، تعمیم آن و تولید و توسعه‌ی مفهوم کمک می‌کنند. یکی از ویژگی‌های برنامه‌ی درسی تفکر و پژوهش تأکید بر مفهوم‌سازی به جای مفهوم‌آموزی است.

سوالات پیش‌بینی شده در هر درس ابزاری برای جهت‌دهی به گفت‌وگوها با واسطه‌گری معلم‌اند؛ از این رو، ممکن است جریان گفت‌وگو با طرح یکی دو سؤال اول به گونه‌ای پیش رود که به سوالات بعدی نیز پاسخ داده شود؛ اما اگر چنین نشد استفاده از سوالات بعدی به شما در دستیابی به اهداف کمک می‌کند. همچنین یادآوری می‌شود یکسان ساختن پاسخ‌ها مورد نظر برنامه نیست. **لذا از ارائه‌ی پاسخ‌های یکسان، جزوه‌های پرسش و پاسخ و اجبار دانش‌آموزان به حفظ کردن مطالب پرهیز شود.** به منظور تنوع بخشی به فرصت‌های یادگیری، در درس‌ها از رسانه‌های مختلفی چون کتاب داستان، روزنامه و مجله، رادیو و تلویزیون، فیلم، وقایع پیرامونی و تجربیات دانش‌آموزان جهت شروع بحث و گفت‌وگو استفاده شده است.

اجرای دقیق فعالیت‌های این کتاب مستلزم استفاده از سایر اجزای بسته‌ی آموزشی آن است. (کتاب راهنمای تدریس کد ۷۴/۴ سال ۱۳۹۵ با مراجعه به وبگاه www.chap.sch.ir و فیلم‌های کوتاه در وبگاه roshd.ir قابل دسترسی است. استفاده از منابع خواندنی دیگر همچون کتاب‌های داستان، کتاب‌های مرجع، روزنامه‌ها و مجلات و منابع دیداری - شنیداری چون تصاویر، فیلم‌ها و نوارهای شنیداری در صورتی که بر اساس معیارهای مندرج در فصل سوم کتاب راهنمای معلم انتخاب شده باشند، برای کاربرد در درس‌های بخش اختیاری برنامه مجاز است و استفاده از کتاب‌های کار و تمرین تفکر و پژوهش موجود در بازار کتاب در صورتی که به تأیید طرح سامان بخشی کتاب‌های آموزشی نرسیده باشد، مجاز نیست.

تعدادی از فیلم‌های آموزشی منتخب نیز در طرح‌های آموزشی هر جلسه در فصل چهارم راهنمای معلم معرفی شده‌اند که از طریق فروشگاه انتشارات مدرسه و نمایندگان آن در استان‌ها قابل تهیه‌اند. اگر در مدرسه‌ی شما امکان نمایش فیلم وجود ندارد، می‌توانید از درس‌های دیگر بخش انتخابی به عنوان جایگزین استفاده نمایید. امید است با همراهی شما همکاران گرامی، ساعت درس تفکر و پژوهش، فرصتی برای یادگیری مؤثر و پایدار ایجاد کند.

مؤلفان



نظر سنجی کتاب درسی

فصل اول: انتخاب، تصمیم‌گیری و مسئولیت‌پذیری ۹

- ۱۰ دیدنی‌های سرزمین من
 ۱۳ مارگیر و اژدها
 ۱۶ بوی خوش مدینه
 ۱۸ آفکند
 ۲۰ ماه بود و روباه!
 ۲۲ نارنجی‌پوش امانتدار (انتخابی)

فصل دوم: پروژه‌ی پژوهشی ۲۹

- ۳۰ روش گردآوری اطلاعات
 ۳۴ طرح پرسش پژوهشی
 ۳۹ مردم‌پسندها
 ۴۳ زیر دژِ بین (انتخابی)
 ۴۸ از کجا بدانم؟ (انتخابی)
 ۵۳ ارائه‌ی یافته‌های پژوهشی

فصل سوم: نظام‌مندی ۵۹

- ۶۰ لی لی حوضک
 ۶۲ آخر خط
 ۶۴ ما کجا هستیم؟
 ۶۶ یک اتفاق عجیب (انتخابی)
 ۶۸ پیوستگی (انتخابی)
 ۷۱ پلنگ‌ها و گوزن‌ها (انتخابی)

فصل چهارم: هویت و ارزش ۷۷

- ۷۸ تپه‌ی کوچک
 ۸۱ میمون‌های گران بها
 ۸۳ شکلی دیگر
 ۸۶ خرسی که می‌خواست خرس باقی بماند (انتخابی)
 ۸۹ پرواز کن! پرواز! (انتخابی)
 ۹۱ من عاقبت از این پل خواهم گذشت (انتخابی)
 ۹۳ کیمیاگر (انتخابی)



فصل

انتخاب، تصمیم‌گیری و مسئولیت‌پذیری



همه‌ی انسان‌ها در طول عمر خود در موقعیت انتخاب و تصمیم‌گیری قرار دارند. تصمیم‌گیری، فرایند انتخاب آگاهانه است. در هنگام انتخاب و تصمیم‌گیری، مجموعه‌ای از شرایط را بررسی می‌کنیم تا یک گزینه را از میان چند گزینه‌ی موجود انتخاب و سپس برای اجرای آن اقدام می‌کنیم. در این فصل جنبه‌های مختلف تصمیم‌گیری را تمرین می‌کنیم.



دیدنی‌های سرزمین من



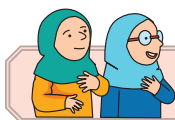
فرض کنید یکی از گردشگران خارجی
برای بازدید از کشورمان آمده است.
شما کدام مناطق یا شهرهای استانتان
را برای بازدید انتخاب می‌کنید تا به او
پیشنهاد کنید؟

کار گروهی



با دوستان خود مشورت کنید؛ و سپس جدول را براساس توافق اعضای گروه کامل کنید.

ردیف	نام منطقه یا شهر	دلایل انتخاب شما



گفت و گو کنید



- نتایج فعالیت گروه‌ها را بدون تکرار نام شهرها و مناطق روی تابلو یادداشت کنید.
- نام یکی از شهرها یا مناطق را انتخاب کنید؛ کسانی که این شهر یا منطقه را نام برده‌اند دلایل انتخاب خود را بیان کنند.
- در انتخاب این سه منطقه یا شهر به کدام ویژگی‌های گردشگر توجه کردید؟ آنها را فهرست کنید.

یک بار دیگر پرسش ابتدای درس را بررسی و سپس جدول زیر را کامل کنید.

اطلاعاتی که در پرسش وجود دارد چیست؟	برای انتخاب و تصمیم‌گیری به چه اطلاعات دیگری نیاز داریم؟



اگر بخواهیم برای این گردشگر از اینترنت بلیت سفر تهیه کنیم، به چه نکاتی باید توجه کنیم؟

یکی از جنبه‌های انتخاب و تصمیم‌گیری **در نظر گرفتن خواسته‌ها، توانایی‌ها، علاقه‌ها و نیازهای خود و دیگران** است. تصمیم‌گیری براساس آنچه که خودمان دوست داریم، کار چندان دشواری نیست؛ تصمیم‌گیری زمانی دشوار می‌شود که باید به خواسته‌ها، توانایی‌ها، علاقه‌ها و نیازهای دیگران هم توجه کنیم. در شرایطی که نتیجه‌ی تصمیم‌گیری ما بر زندگی و شرایط دیگران هم اثر می‌گذارد، حتماً باید به خواسته‌ها، توانایی‌ها، علاقه‌ها، نیازها، اهداف و اولویت‌های آنها توجه کنیم.



مارگیر و اژدها



روزی و روزگاری در زمان‌های قدیم مارگیری زندگی می‌کرد. مارگیر به کوه و دشت و صحرا می‌رفت، مار می‌گرفت و آنها را به طبیبان می‌فروخت تا

در این درس ابتدا داستان «مارگیر و اژدها» را که یکی از داستان‌های مثنوی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی است می‌شنویم؛ سپس درباره‌ی تغییر شرایط در داستان و رفتار مارگیر گفت‌وگو می‌کنیم و وقایعی را که برای مارگیر اتفاق افتاده است تحلیل می‌کنیم. آموخته‌های این درس به ما کمک می‌کند تا در برخورد با شرایط مشابه، اقدام مناسب انجام دهیم.



بشوید ای دوستان این داستان

خود حقیقت تقدیر است آن



گفت و گو کنید (۱)



- _____ مارگیر با خود چه اندیشید که اژدها را به شهر آورد؟
- _____ آیا مرد مارگیر درست فکر می کرد؟ چرا آری، چرا خیر؟
- _____ اشتباه های مارگیر چه بود و چه نتایجی داشت؟
- _____ آیا کسانی را می شناسید که گاهی مانند مارگیر رفتار کرده باشند؟ با مثال ویژگی آنها را توصیف کنید.
- _____ آیا شما نیز گاهی (حتی در موارد جزئی) مانند مارگیر فکر یا عمل کرده اید؟ اگر بلی نتایج آن برای شما و اطرافیانان چه بوده است؟



گفت و گو کنید (۲)



- مهرداد وقتی با اجازه پدرش از گوشی او استفاده می کرد پیامک زیر را از شماره ای ناشناس دریافت کرد:
- «شما برنده خوش شانس ما هستید و برنده یک دستگاه تلفن همراه شده اید. برای اطلاع از شیوه دریافت آن بر روی لینک (پیوند) زیر کلیک کنید.» مهرداد با دیدن این پیام بلافاصله...
- _____ اگر شما جای مهرداد بودید چه کار می کردید؟
- _____ کلیک کردن بر روی این نوع پیام ها چه پیامدهایی می تواند داشته باشد؟

تصمیم گیری های ما نتایجی برای خودمان و دیگران دارد؛ این نتایج گاهی فوری، گاهی کوتاه مدت و گاهی بلند مدت است. یک انتخاب و تصمیم گیری مانند تصمیم مارگیر، ممکن است نتیجه ی فوری مناسبی داشته باشد، اما در کوتاه مدت یا بلند مدت نتیجه ی آن نامناسب باشد یا بالعکس. **در نظر گرفتن نتایج فوری، کوتاه مدت و بلند مدت یک انتخاب و اقدام، یکی دیگر از جنبه های انتخاب و تصمیم گیری است.**



ابتدا یکی از خواسته‌های خود را بنویسید.

سپس راجع به پرسش‌های زیر با دوستان یا افراد خانواده‌ی خود صحبت کنید و نتیجه‌ی گفت‌وگوهای خود را بنویسید.

دستیابی به این خواسته بر زندگی شما و دیگران چه تأثیری دارد؟

چه وقت می‌توانیم مطمئن باشیم خواسته‌های ما به خودمان و دیگران آسیب نمی‌رساند؟



بوی خوش مدینه



در زندگی شخصی هر یک از ما احتمالاً پیش آمده است که ناچار به انتخاب بین دو موقعیت خوب و خوب یا خوب و خوب‌تر بوده‌ایم. در این درس پس از شنیدن داستان یا تماشای فیلم «بوی خوش مدینه»، درباره‌ی دو آرزوی اویس قرنی و ضرورت و دلایل انتخاب بین آنها با یکدیگر گفت‌وگو می‌کنیم. سپس با قرار دادن خودمان در موقعیتی مثل موقعیت اویس، درباره‌ی نوع انتخاب و دلایل ترجیح خواسته‌ای به خواسته‌ی دیگر با دوستان خود گفت‌وگو می‌کنیم.



گفت‌وگو کنید



- چرا اویس با وجود داشتن آرزوی دیدن پیامبر ﷺ و تحمل سختی‌های راه، بدون دیدن او به یمن بازگشت؟
- اگر شما به جای اویس بودید چه تصمیمی می‌گرفتید؟ بین آرزوی دیدن پیامبر ﷺ و خواسته‌ی مادر کدام را انتخاب می‌کردید؟ چرا؟
- آیا در زندگی شما پیش آمده که از آرزوی خود دست بکشید؟ علت چه بوده است؟

دو مورد از بزرگ‌ترین آرزوهایتان را در ذهن مجسم کنید. اگر قرار باشد با انتخاب یک آرزو، آرزوی دیگر را از دست بدهید، چه احساسی به شما دست می‌دهد؟ کدام را انتخاب می‌کنید؟ دلایل شما برای این انتخاب چیست؟

نتیجه‌گیری خود از گفت‌وگوهای این جلسه را در قالب یک جمله‌ی کوتاه در کتاب بنویسید.

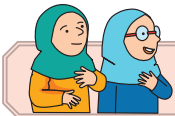
ما اهداف، آرزوها و خواسته‌های زیادی داریم که اغلب فراتر از امکانات و توانایی‌های ما است. لذا ناگزیر به انتخاب بین آنها هستیم؛ در چنین شرایطی باید ابتدا هدف‌های خود را فهرست کنیم و با استدلال مشخص کنیم کدام‌ها برای ما اهمیت بیشتری دارند. پس **در نظر گرفتن اولویت‌ها** یکی دیگر از جنبه‌های تصمیم‌گیری مناسب است.



آفکند



در تصمیم‌گیری به چه چیزهایی توجه می‌کنیم؟ در این درس با مشاهده‌ی فیلم «آفکند» درباره‌ی رفتارها و تصمیم‌های افراد قضاوت می‌کنیم و از این راه انتخاب و تصمیم‌گیری را تمرین می‌کنیم.



گفت‌وگو کنید



پس از تماشای فیلم درباره‌ی پرسش‌های زیر گفت‌وگو کنید.

در این فیلم چه دیدید؟

شما اگر به جای معلم بودید در چنین شرایطی چه می‌کردید؟ دلایل خود را برای دیگران

شرح دهید.

شرایط معلم قبلی با معلم فعلی چه تفاوت‌ها و چه شباهت‌هایی داشت؟ چگونه این موضوع

را متوجه شدید؟

آیا در انتخاب‌ها باید خود را بر دیگران ترجیح داد یا دیگران را بر خود؟ آیا در این باره یک قانون کلی وجود دارد؟ با مثال پاسخ خود را توضیح دهید.

بعضی وقت‌ها بررسی راه‌حل‌ها و تعیین اولویت آنها کار دشواری است زیرا راه حلی بر اساس دلایلی در اولویت قرار می‌گیرد ولی با دلایل دیگر، آن اولویت را ندارد. این دلایل ناشی از ارزش‌هایی است که افراد به آنها باور دارند. در فیلم آفکند مشاهده کردیم که معلم جدید ارزش‌های والاتر را مبنای تصمیم‌گیری قرار داد و موقعیت سخت را انتخاب کرد. در این درس مهارت تصمیم‌گیری را از جنبه‌ای دیگر یعنی، **ترجیح نیاز دیگران** بر راحتی و میل خود تمرین و تجربه کردیم.



ماه بود و روباه!



در این درس داستان «ماه بود و روباه» را می‌شنویم یا فیلم آن را می‌بینیم. شخصیت اصلی داستان، روباهی است که می‌خواهد ماه را برای خودش داشته باشد. با گفت‌وگو درباره‌ی موضوع داستان، خواسته‌ها و روابط بین موجودات را از زاویه‌ی دیگری بررسی و توجه به نتایج یک فکر و عمل را تمرین می‌کنیم.





گفت و گو کنید



بعد از شنیدن داستان یا نمایش فیلم راجع به موارد زیر گفت و گو کنید.

موضوع کلی و پیام داستان چه بود؟

چه چیز سبب شد روباه به فکر مالکیت ماه بیفتد؟

چرا تلاش‌های روباه برای راضی کردن ماه به نتیجه نمی‌رسید؟

چرا نویسنده‌ی داستان این شخصیت‌ها را انتخاب کرده است؟ (مثلاً به جای روباه چرا

خرس، فیل، یا هر حیوان دیگری انتخاب نشده است؟)

به نظر شما از نتیجه‌ی این فعالیت برای زندگی چه استفاده‌ای می‌توان کرد؟

افراد زیادی در این جهان زندگی می‌کنند و هر کدام اندیشه‌هایی دارند. بسیاری از اندیشه‌ها، عمل‌ها و رفتارهایی را به دنبال خود می‌آورند. این اعمال، زندگی افراد و موجودات دیگر را تحت تأثیر قرار می‌دهد. بنابراین، هنگام هر اندیشه و قبل از هر عملی، دو پرسش مهم و کلیدی را باید از خود بپرسیم:

■ اندیشه و عمل ما بر چه افراد و موجوداتی اثر می‌گذارد؟

■ اندیشه‌ها یا دیدگاه‌های افراد دیگر درباره‌ی فکر و عمل

ما چیست؟

این مورد نیز یکی دیگر از جنبه‌های انتخاب و تصمیم‌گیری است که باید به آن توجه کرد.

نارنجی پوش امانتدار

(انتخابی)



موقعیت‌هایی وجود دارد که ما ناگزیر به انتخاب بین خوب و بد هستیم. در چنین شرایطی به چه چیزهایی باید توجه کنیم؟ در این درس با قرار گرفتن در یک موقعیت فرضی، انتخاب‌های ممکن و دلایل آن را بررسی می‌کنیم. از این راه مهارت‌های ما در بیان افکار، استدلال و تصمیم‌گیری تقویت می‌شود.

رفتگر شهرداری بجنورد، کیف مفقودی
به ارزش ده میلیارد ریال که محتوی طلا،
اسناد مالکیت، چک و کارت‌های اعتباری
بود را به صاحبش بازگرداند.

راننده تاکسی دامغانی بعد از پیدا کردن کیف
پراز پول و طلا در تاکسی‌اش، پس از ساعتی
جست‌وجو، توانست کیف را به پیرزن صاحب
کیف برساند.

کارمند آموزش و پرورش دبیرستان بسترانه
امام‌خمينی قزوین، شهرستان نظرآباد چند ساعت
بعد از پیدا کردن کیف میلیاردی، آن را به دست
صاحبش رساند.

کارمند شهرداری تهران کیف حاوی
چک، پول نقد و اسناد و مدارک به ارزش
دست‌کم ۲۰۰ میلیون تومان را پیدا کرد و
همه‌ی تلاشش را به‌کار گرفت تا آن را به
صاحبش برگرداند.



پس از خواندن خبرهای صفحه‌ی قبل، چه پرسش‌هایی در ذهن شما مطرح شد؟ دو مورد را بنویسید.

۱. ؟

۲. ؟

خود را به جای شخصیت‌های این خبرها قرار دهید.

چه احساساتی در شما پیدا می‌شود؟

اگر من به جای صاحب کیف بودم :

اگر من به جای یابنده‌ی کیف بودم :

چه تصمیمی می‌گرفتید؟

اگر من به جای یابنده‌ی کیف بودم : (پس از باز کردن کیف و آگاهی از اشیای داخل آن)

اگر من به جای **صاحب کیف** بودم : (پس از آگاهی از پیدا شدن کیف)

فرض کنید این کیف متعلق به یکی از اعضای خانواده‌ی شما است، از یابنده‌ی آن چه انتظاری دارید؟ چرا؟



گفت و گو کنید



در چنین موقعیت‌هایی برای تصمیم‌گیری به چه چیزهایی توجه می‌کنید؟ چرا؟
آیا مقدار مال پیدا شده در ارزش و اهمیت برگرداندن آن به صاحبش اثر دارد؟ چرا آری، چرا نه؟

آیا برای تعیین میزان مزدگانی باید به مقدار مالی که پیدا شده توجه کرد؟ چرا آری، چرا نه؟
آیا اصولاً انتظار دریافت مزدگانی برای پس دادن مال، درست است؟

اگر صاحب مال مبلغ کمی به عنوان مزدگانی داد، چه قضاوتی درباره‌ی او می‌کنید؟ چرا؟
آیا تاکنون چیزی را پیدا کرده‌اید؟ چه تصمیمی گرفتید؟ چرا؟

در این جلسه خود را به جای دیگران گذاشتیم. با توجه به آن موقعیت ویژه، به احساسات و خواسته‌های آنها توجه و سعی کردیم تصمیم بگیریم. شما چه تصمیمی گرفتید؟ از تصمیم خود راضی هستید؟ **توجه** به نتایج تصمیم ما برای خود و دیگران، یکی از جنبه‌های تصمیم‌گیری همراه با مسئولیت‌پذیری است.

فعالیت در خانه



احساسات ما در تصمیم‌گیری‌هایمان درباره‌ی یک موضوع تأثیر دارد که می‌تواند نتایج مثبت و منفی به دنبال داشته باشد. با گفت‌وگو با اعضای خانواده بنویسید، در چه موقعیت‌هایی تأثیر احساسات بر تصمیم‌گیری بجا و مناسب و در چه موقعیت‌هایی نابجا است؟ با مثال توضیح دهید.

در پایان هر فصل فعالیت‌هایی با عنوان «خودارزیابی» در نظر گرفته شده است. فعالیت خودارزیابی به شما کمک می‌کند:

- یادگیری‌های خود را مرور کنید.
- به روش یادگیری خود پی ببرید.
- با بررسی دقیق فعالیت‌های خود در ساعت تفکر و پژوهش و نوشته‌های خود در کتاب، به نکات مثبت و منفی کار خود پی ببرید و موارد مورد علاقه‌ی خود را بشناسید.
- توانایی بیان نظرات خود را به صورت نوشتاری گسترش دهید.

برای کامل کردن فعالیت‌های خودارزیابی به نکات زیر توجه کنید.

- در پرسش اول از شما انتظار می‌رود با دقت و حوصله، ذهن و نوشته‌های خود را مرور کنید و هر آنچه در مورد چگونگی فکر کردن و موضوعات فعالیت‌ها آموخته‌اید، بنویسید. به طور حتم یادگیری‌های شما با دیگر هم‌کلاسی‌هایتان شباهت‌ها و تفاوت‌هایی خواهد داشت؛ زیرا شما با دیگران شباهت‌ها و تفاوت‌هایی دارید.

- یادگیری شما حاصل تلاش و فعالیتان در کلاس و خارج از کلاس، به صورت فردی و گروهی است. در پرسش دوم انتظار می‌رود به یادگیری خود فکر کنید و تغییراتی را که در رفتار شما ایجاد شده است، در جدول مشخص کنید.

- آنچه وضعیت پیشرفت شما را تعیین می‌کند، تعداد نکات مثبت یا منفی نوشته شده نیست، بلکه دقت و صداقت شما برای کامل کردن جدول پرسش ۳ است. برای ارزیابی انتظار می‌رود به جنبه‌هایی مانند تمیزی، خوش خطی، داشتن نظرات کامل، بررسی همه‌جانبه‌ی موضوع، استفاده از جملات زیبا، صرف زمان کافی برای انجام فعالیت و... توجه کنید.



خود ارزیابی

۱ در درس‌های گذشته‌ی تفکر و پژوهش، چه چیزهایی آموختید؟

۲ با توجه به عملکرد خود در فعالیت‌های جلسات گذشته، جدول زیر را کامل کنید.

عملکرد من	مقیاس	خیلی خوب	خوب	قابل قبول	نیازمند تلاش و آموزش بیشتر
قواعد و آداب مورد توافق برای ساعت تفکر و پژوهش را رعایت می‌کنم.					
از دانسته‌های قبلی خود برای پاسخگویی به پرسش‌ها استفاده و از گفت و گو در کلاس اطلاعات جدید کسب می‌کنم.					
برای حدس و گمان خود شواهد و دلایل کافی ذکر می‌کنم.					
در برخورد با هر موقعیت با موضوع، آن را به طور دقیق بررسی می‌کنم.					
برای تصمیم‌گیری درباره‌ی هر موضوع جنبه‌های مختلف آن را در نظر می‌گیرم.					
برای تصمیم‌گیری درباره‌ی هر موضوع، هدف خود را مشخص می‌کنم.					
برای تصمیم‌گیری درباره‌ی هر موضوع، اولویت‌ها را تعیین می‌کنم.					
برای تصمیم‌گیری درباره‌ی هر موضوع، به تأثیر آن بر خود و دیگران فکر می‌کنم.					
برای تصمیم‌گیری درباره‌ی هر موضوع، به پیامدهای فوری، کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت آن فکر می‌کنم.					
برای تصمیم‌گیری درباره‌ی هر موضوع، به ارزش‌های خانوادگی-فرهنگی - دینی توجه می‌کنم.					

۳ با بررسی نوشته‌های خود در صفحات قبلی کتاب، جدول زیر را کامل کنید.

موارد دوست‌داشتنی درباره‌ی نوشته‌های من	نکات منفی درباره‌ی نوشته‌های من	نکات مثبت درباره‌ی نوشته‌های من
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

۲

فصل

پروژه‌ی پژوهشی

در فرهنگ فارسی معین پژوهش به معنای جست‌وجو، تحقیق، بازخواست، مؤاخذه و خبر داشتن است. شما چه تعریفی از پژوهش دارید و چگونه آن را انجام می‌دهید؟ در این فصل از طریق انجام پژوهش عملی، طرح پرسش پژوهشی، تشخیص روش‌های گردآوری اطلاعات برای پاسخگویی به پرسش‌ها، تهیه و ارائه‌ی گزارش پژوهش به صورت کتبی و شفاهی را تمرین می‌کنیم.



روش گردآوری اطلاعات



ما برای پاسخ دادن به پرسش‌هایمان باید اطلاعات گردآوری کنیم. برای گردآوری اطلاعات از روش‌های متعددی استفاده می‌شود. انتخاب هر روش با توجه به پرسش و نوع اطلاعات مورد نیاز انجام می‌گیرد. به طور کلی روش‌های گردآوری اطلاعات شامل مشاهده، نظرسنجی (مصاحبه، پرسش‌نامه) و استفاده از اطلاعات موجود در منابع چاپی و الکترونیکی است. قبل از انجام فعالیت‌های درس متن زیر را مطالعه کنید.



برای مطالعه



مشاهده : عبارت است از گردآوری اطلاعات با استفاده از حواس پنج‌گانه. مشاهده را می‌توان بدون ابزار یا با استفاده از ابزارهایی مانند ذره‌بین، میکروسکوپ، تلسکوپ، دوربین و... انجام داد.



نظرسنجی (مصاحبه و پرسش‌نامه‌ی کتبی): نظرسنجی از روش‌های گردآوری اطلاعات است که در آن نظر و میزان علاقه‌ی گروهی خاص درباره‌ی موضوعی مورد پرسش قرار می‌گیرد. نظرسنجی به دو طریق مصاحبه یا پرسش‌نامه انجام می‌شود. در مصاحبه، مصاحبه‌شوندگان به صورت فردی یا گروهی به طور شفاهی مورد پرسش قرار می‌گیرند. در روش استفاده از پرسش‌نامه، پرسش‌ها به صورت کتبی ارائه می‌شود و پاسخ دهنده باید گزینه‌هایی را انتخاب کند یا به صورت تشریحی به پرسش‌ها پاسخ دهد.



مراجعه به منابع چاپی و الکترونیکی: در این روش از اطلاعات موجود در منابع چاپی و الکترونیکی مانند کتاب‌ها، مجلات، گزارش‌هایی که قبلاً تهیه شده، اسناد و... استفاده می‌شود. هنگام استفاده از این منابع باید مطمئن شویم که اطلاعات موجود دارای اعتبار است. برای مثال، اگر از کتاب یا سایت (وبگاه) اینترنتی نقل قول می‌کنیم باید مطمئن شویم که نویسنده‌ی آن در کار خودش متخصص و مطالب به روز باشد.



تشخیص روش گردآوری اطلاعات

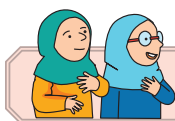
کار فردی



با توجه به آنچه که خواندید، مشخص کنید برای پاسخگویی به هریک از پرسش‌های جدول زیر از کدام روش‌های گردآوری اطلاعات باید استفاده کرد. توجه داشته باشید که در برخی از پرسش‌ها ممکن است بیشتر از یک خانه علامت زده شود.

ردیف	پرسش	روش گردآوری اطلاعات	مشاهده	نظرسنجی	استفاده از منابع چاپی و الکترونیکی
۱	پرطرفدارترین سریال تلویزیونی ماه رمضان امسال از نظر هم کلاسی‌های شما کدام بوده است؟				
۲	ماشین‌هایی که از میدان اصلی شهر یا روستای شما عبور می‌کنند بیشتر چه رنگی هستند؟				
۳	تغییرات دانه‌ی کاشته شده در یک گلدان، در طول یک ماه چگونه است؟				
۴	موضوع خطبه‌های نماز جمعه‌ی مرکز استان شما در پاییز امسال چه بوده است؟				
۵	مهم‌ترین وقایع ۸ سال دفاع مقدس (جنگ تحمیلی عراق به ایران) چه بوده است؟				
۶	میزان بارش باران در ۳ سال گذشته در شهر شما چقدر بوده است؟				
۷	میزان مطالعه‌ی کتاب در کشورمان از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۸ چه تغییری کرده است؟				
۸	آخرین اطلاعات درباره‌ی تحقیقات فضایی ایران چیست؟				
۹	قیام امام حسین (علیه السلام) چه پیامدهایی داشته است؟				

ردیف	پرسش	روش گردآوری اطلاعات	مشاهده	نظرسنجی	استفاده از منابع چاپی و الکترونیکی
۱۰		ده کوچه، خیابان، کتابخانه و... که در شهر یا روستای شما به نام شهدا نام گذاری شده اند کدام اند؟			
۱۱		اگر میزان جوش شیرین در ترکیب سرکه و جوش شیرین را کم و زیاد کنیم، چه خواهد شد؟			
۱۲		خدمات ارائه شده توسط سازمان آتش نشانی در استان های کشور، در سال گذشته چگونه بوده است؟			
۱۳		جانوران موجود در محیط اطراف شما بیشتر از چه گروهی هستند؟			
۱۴		مردم شهر یا روستای شما از خدمات مراکز بهداشتی و آموزشی تا چه اندازه رضایت دارند؟			



گفت و گو کنید



- ۱ درباره‌ی دلایل انتخاب روش گردآوری اطلاعات برای هریک از پرسش های جدول، در کلاس گفت و گو کنید.
- ۲ به نظر شما از ابزار هوش مصنوعی در گردآوری اطلاعات درباره‌ی کدام یک از پرسش های جدول می توان کمک گرفت؟
- ۳ چگونه از درست بودن پاسخ های ابزار هوش مصنوعی در گردآوری برخی اطلاعات اطمینان پیدا می کنید؟

هوش مصنوعی می تواند به عنوان یک ابزار در گردآوری اطلاعات دستیار شما باشد ولی در صحت سنجی اطلاعات، جای هوش انسانی را نمی گیرد.

طرح پرسش پژوهشی



روشن کردن مسئله‌ای که ذهن ما را به خود مشغول کرده اولین گام پژوهش است. گاهی اوقات این مسئله به قدری مبهم یا کلی است که نمی‌دانیم برای پاسخ به آن از کجا شروع و به چه کسی یا کجا مراجعه کنیم. برای کنار زدن این مشکلات بهتر است از همان شروع کار گام‌های خود را درست برداریم؛ و جزئیات پرسش خود را طوری بنویسیم که در گام‌های بعدی با مشکل مواجه نشویم. در این درس ویژگی‌های یک پرسش مناسب بیان شده است و ما با کمک این ویژگی‌ها می‌توانیم پرسش پژوهشی درست را طرح کنیم.

مشاهده کنید

به همراه آموزگار خود به مدت ده دقیقه در محیط مدرسه یا اطراف آن به مشاهده‌ی دقیق پردازید. هدف از این فعالیت طرح پرسش براساس مشاهدات است.

۱ پس از مشاهده، سه پرسش که با آیا شروع می‌شود و سه پرسش که با چرا شروع می‌شود، بنویسید.

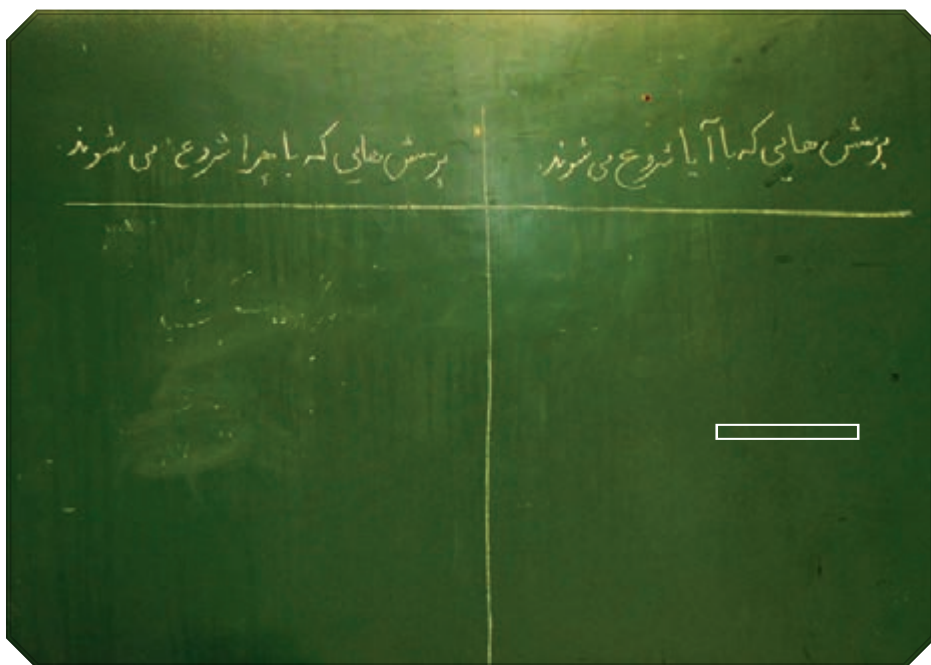
آیا	
آیا	
آیا	
چرا	
چرا	
چرا	



گفت و گو کنید



- ۱ هریک از شما یکی از پرسش‌های خود را انتخاب کنید و در جای مشخص شده روی تابلوی کلاس یا مقوای نصب شده به دیوار بنویسید و در مورد شباهت‌ها و تفاوت‌های پرسش‌ها با یکدیگر گفت و گو کنید.



- ۲ براساس گفت‌وگوهایی که در کلاس انجام شد، پاسخ پرسش‌های زیر را بنویسید :

پرسش‌هایی که با چرا شروع می‌شوند، چه شباهتی با هم دارند؟

پرسش‌هایی که با آیا شروع می‌شوند، چه شباهتی با هم دارند؟

۳ به پرسش‌هایی فکر کنید که با «چگونه، چطور» آغاز می‌شود. دو نمونه از آنها را بنویسید.



برای مطالعه



ویژگی‌های یک پرسش پژوهشی مناسب: هر پرسشی، پرسش پژوهشی نیست. پرسش پژوهشی مناسب از ویژگی‌هایی برخوردار است. برخی از این ویژگی‌ها عبارت‌اند از:

- پرسش دقیق، واضح و روشن بیان شده باشد.
- روش گردآوری اطلاعات در آن قابل تشخیص باشد.
- گردآوری اطلاعات در حدّ توان شما باشد.
- شما به دانستن پاسخ آن علاقه‌مند باشید.
- به دانستن آن نیاز داشته باشید.

ویژگی اوّل: پرسش دقیق، واضح و روشن بیان شده باشد؛ یعنی هر کس با خواندن پرسش بفهمد که منظور شما چیست و برای پاسخ دادن به آن درباره‌ی چه چیزهایی باید اطلاعات گردآوری کرد؟ به چه منابعی باید مراجعه کرد؟ چه کارهایی انجام داد؟

مثال: «کدام یک از مناطق آب و هوایی ایران برای کشت پسته مناسب است؟»

برای پاسخ به این پرسش باید درباره‌ی شرایط آب و هوایی و خاک مناسب برای کشت پسته و مناطقی از ایران که این شرایط آب و هوایی را دارد، مطالعه کرد.

ویژگی دوم : روش گردآوری اطلاعات در آن قابل تشخیص باشد؛ یعنی افراد با خواندن پرسش شما متوجه شوند که برای پاسخ به پرسش بهتر است نظر دیگران را پرسید، یا واقعه‌ای را مشاهده کرد و یا اینکه لازم است کتاب، گزارش، مقاله‌ای و... را مطالعه کرد.

مثال : «طی ده سال گذشته جمعیت دانش‌آموزی شهر به تفکیک (دختر – پسر، ابتدایی – متوسطه) چه تغییری کرده است؟»

در این مثال به راحتی می‌توان تشخیص داد که روش مناسب برای یافتن پاسخ پرسش، استفاده از منابع چاپی و الکترونیکی (مراجعه به گزارش‌های وزارت آموزش و پرورش) است.

مثال : «جهت و اندازه‌ی سایه‌ی میله‌ی پرچم مدرسه‌ی شما در ساعات مختلف روز چه تغییری می‌کند؟»

دقت در این پرسش نشان می‌دهد که روش مناسب برای یافتن پاسخ پرسش، استفاده از روش مشاهده است.

ویژگی سوم : گردآوری اطلاعات در حدّ توان شما باشد؛ اگر پرسشی انتخاب کنیم که اطلاعات لازم برای درک مفاهیم آن و یا وقت کافی برای انجام آن نداریم و یا اینکه انجام پژوهش نیاز به هزینه‌هایی دارد که ما نمی‌توانیم آن را پردازیم می‌گوییم این پژوهش در حدّ توان ما نیست.

ویژگی چهارم : شما به دانستن پاسخ آن علاقه‌مند باشید؛ اگر بخواهیم پژوهشی انجام بدهیم که کنجکاوی و علاقه‌ای به یافتن پاسخ آن نداریم، انرژی و وقت خود را بیهوده صرف کرده‌ایم.

ویژگی پنجم : پاسخ آن پرسش را از قبل ندانید و به دانستن آن نیاز داشته باشید؛ انجام پژوهش برای حلّ یک مسئله یا پاسخ به پرسشی است که ذهن پژوهشگر به آن مشغول شده است. اگر پاسخ پرسشی را از قبل می‌دانیم در این صورت برای پاسخ‌گویی به آن به پرسش از دیگران، مطالعه‌ی کتاب‌های دیگر و یا مشاهده‌ی واقعه نیاز نیست. بنابراین، پرسش مطرح شده یک پرسش پژوهشی مناسب نیست.

پرسش طرح کنید

حال یکی از پرسش‌های خود را بنویسید، آن را براساس ویژگی‌های پرسش پژوهشی مناسب بررسی کنید و نتایج آن را در جدول زیر علامت بزنید.

پرسش من :

پرسش	گزینه‌ها	بلی	خیر
پرسش با زبان دقیق، واضح و روشن بیان شده است.			
روش گردآوری اطلاعات در آن قابل تشخیص است.			
گردآوری اطلاعات در حدّ توان شما است. (از لحاظ زمان اجرا، دسترسی به منابع و دانش و اطلاعات)			
شما به دانستن پاسخ آن علاقه‌مند هستید.			
پاسخ آن پرسش را از قبل نمی‌دانید و به دانستن آن نیاز دارید.			

در صورتی که پرسش شما برخی از این ویژگی‌ها را ندارد، آن را اصلاح کنید یا پرسش دیگری با ویژگی‌های بالا طرح کنید.

پرسش اصلاح شده :



در درس اول و دوم پروژه‌ی پژوهشی، با روش‌های گردآوری اطلاعات و ویژگی‌های یک پرسش مناسب پژوهشی آشنا شدیم. در این درس یکی از روش‌های گردآوری اطلاعات را تمرین می‌کنیم.



کار گروهی

پرسش زیر را در گروه خود بررسی کنید.

«دانش‌آموزان مدرسه‌ی شما کدام درس را بیشتر دوست دارند؟ چرا؟»

فکر می‌کنید برای پاسخ به این پرسش از چه روشی برای گردآوری اطلاعات باید استفاده کرد؟ چرا؟

برنامه‌ریزی کنید

هر یک از گروه‌ها با هماهنگی آموزگار خود یکی از پایه‌های تحصیلی مدرسه را برای گردآوری اطلاعات انتخاب کند.

درباره‌ی کارهایی که برای گردآوری اطلاعات لازم است انجام دهید در کلاس گفت‌وگو کنید.

کارهایی را که قرار است انجام دهید بین اعضای گروه تقسیم کنید.

پرسش‌نامه یا برگه‌ی مصاحبه برای گردآوری اطلاعات را در گروه آماده کنید.

اجرا کنید

با استفاده از پرسش‌نامه یا مصاحبه از دانش‌آموزان پایه‌ی مورد نظر، نظرخواهی کنید.

اطلاعات به دست آمده را در جدول صفحه‌ی بعد وارد کنید.

یافته‌ها و گزارش خود را برای ارائه آماده کنید.

خلاصه‌ی آن را در کتاب خود بنویسید.



خلاصه‌ی گزارش

نام گروه :

نام اعضای گروه :

پایه‌ی تحصیلی دانش‌آموزانی که از آنها نظرسنجی کرده‌اید :

تعداد دانش‌آموزانی که از آنها نظرسنجی کرده‌اید :

با کنار هم قرار دادن نتایج کار اعضای گروه جدول زیر را کامل کنید.

جدول ثبت اطلاعات

ردیف	نام درس/ کتاب درسی	خط‌نشان تعداد دفعات تکرار	تعداد	درصد
۱	قرآن			
۲	هدیه‌های آسمان			
۳	فارسی			
۴	ریاضی			
۵	علوم تجربی			
۶	مطالعات اجتماعی			
۷	تفکر و پژوهش			
۸	هنر			
۹	تربیت بدنی			
۱۰	کار و فناوری			

در پایه‌ای که شما از آنها نظرخواهی کردید دانش‌آموزان کدام درس را بیشتر دوست داشتند؟ چرا؟

بهترین درس از نظر دانش آموزان :

دلایل دانش آموزان :

فعالیت تکمیلی

پس از برگزاری جلسه‌ی ارائه‌ی گزارش پژوهش، نتایج کار گروه خود را با سایر گروه‌ها مقایسه کنید و به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

بیشترین تعداد در هر پایه مربوط به کدام درس است؟

پایه‌ی اول

پایه‌ی دوم

پایه‌ی سوم

پایه‌ی چهارم

پایه‌ی پنجم

پایه‌ی ششم

آیا بین نظرات دانش آموزان پایه‌های اول تا ششم تفاوت وجود دارد؟

زیر ذره بین

(انتخابی)



در درس اول و دوم پروژه‌ی پژوهشی، روش‌های گردآوری اطلاعات و ویژگی‌های یک پرسش پژوهشی مناسب بیان شد. در درس سوم، اهم گردآوری اطلاعات با استفاده از روش نظرسنجی را تجربه کردیم. در این درس یکی دیگر از روش‌های گردآوری اطلاعات را تمرین می‌کنیم.



کار گروهی



پرسش زیر را در گروه خود بررسی کنید.

«دانش‌آموزان مدرسه‌ی شما در زنگ تفریح چه رفتارهایی انجام می‌دهند؟»

فکر می‌کنید برای پاسخ به این پرسش از چه روشی برای گردآوری اطلاعات باید استفاده کرد؟ چرا؟

برنامه‌ریزی کنید

به صورت گروهی با هماهنگی آموزگار خود یکی از پایه‌های تحصیلی مدرسه (به جز پایه‌ی ششم) و نوع رفتاری را که می‌خواهید مورد مشاهده قرار دهید انتخاب کنید. رفتارها می‌تواند شامل نحوه‌ی استفاده از آبخوری، نوع خوراکی‌های مورد مصرف، بازی‌ها، رفتار با دیگران و... باشد. هر گروه می‌تواند یک یا تعدادی از این موارد را برای مشاهده انتخاب کند.

براساس نوع رفتاری که برای مشاهده انتخاب کردید پرسش گروه خود را بنویسید.

درباره‌ی کارهایی که برای گردآوری اطلاعات لازم است انجام دهید گفت‌وگو کنید.

■ هر عضو گروه چند نفر را مورد مشاهده قرار خواهد داد؟

■ اعضای گروه در چه زمانی این کار را انجام می‌دهند؟

■ چه نکات اخلاقی را باید در این کار رعایت کنید؟

■ گزارش خود را چگونه ثبت و ارائه خواهید کرد؟

برگه‌ی مشاهده را در گروه آماده کنید.

اجرا کنید

از پایه‌ی مورد بررسی گروه حدّ اقل پنج و حدّ اکثر ده نفر را مورد مشاهده قرار دهید و

رفتارهای مورد نظر گروه را در برگه‌ی ثبت مشاهدات وارد کنید.

اطلاعات به دست آمده را طبقه‌بندی و مرتّب کنید.

یافته‌ها و گزارش خود را برای ارائه آماده کنید.

خلاصه‌ی آن را در کتاب خود بنویسید.

ارائهی گزارش باید براساس مشاهده یا استدلال باشد نه حدس و گمان و نظر شخصی. به هنگام مشاهده، ضروری است نکات اخلاقی رعایت شود، مثلاً فعالیت ما طوری پیش برود که برای دیگران مزاحمت ایجاد نشود. فکر می کنید چه نکات اخلاقی دیگری را می شود در نظر گرفت؟

خلاصه ی گزارش

نام گروه :

نام اعضای گروه :

پایه ی تحصیلی دانش آموزانی که مورد مشاهده قرار دادید :

تعداد دانش آموزانی که توسط گروه شما مورد مشاهده قرار گرفت :

جدول زیر را با کنار هم قرار دادن نتایج کار اعضای گروه کامل کنید. رفتارهای مورد مشاهده توسط اعضای گروه تعیین می‌شود و ممکن است کمتر از ردیف‌های جدول باشد.

جدول ثبت اطلاعات

ردیف	رفتارهای مورد مشاهده	خط‌نشان تعداد دفعات تکرار	تعداد	درصد
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				
۸				
۹				
۱۰				



رفتارهای مورد مشاهده‌ی گروه را به ترتیب از بیشتر به کمتر مرتب کنید.

در صورت امکان رفتارهای مورد مشاهده‌ی گروه را به دو گروه (خوب و بد، درست و نادرست و ...) تقسیم کنید.

برای اینکه رفتارهای نامناسب مورد مشاهده در مدرسه کمتر شود، چه پیشنهادهایی دارید؟

از کجا بدانم؟

(انتخابی)



در درس اول و دوم پروژه‌ی پژوهشی، روش‌های گردآوری اطلاعات و ویژگی‌های یک پرسش مناسب پژوهشی را بررسی کردیم. در درس سوم و چهارم، گردآوری اطلاعات با استفاده از روش نظرسنجی و مشاهده را تمرین کردیم. در این درس یکی دیگر از روش‌های گردآوری اطلاعات را به صورت عملی اجرا می‌کنیم.





گفت و گو کنید



در کلاس راجع به پرسش زیر گفت و گو کنید. مناسب ترین روش گردآوری اطلاعات برای پاسخگویی به پرسش زیر کدام روش است؟ چرا؟

«دلایل تغییر پایتخت ایران، در زمان کریم خان زند چه بوده است؟»

کار گروهی



در گروه خود قرار گیرید.

یک پرسش طرح کنید که بهترین روش برای پاسخ به آن استفاده از منابع چاپی و الکترونیکی باشد.

پرسش گروه :

پرسش گروه خود را با توجه به آنچه که درباره ی ویژگی های پرسش مناسب آموختید بررسی کنید.

در صورت لزوم پرسش را اصلاح کنید.

پرسش اصلاح شده :

برنامه ریزی کنید

اقدامات لازم برای گردآوری اطلاعات را مشخص کنید.

■ چه اطلاعاتی داریم، به چه اطلاعاتی نیاز داریم؟

■ از چه منابعی باید استفاده کنیم؟

■ هر عضو گروه چه کاری انجام می دهد؟

■ اعضای گروه در چه زمانی این کار را انجام می دهند؟

■ گزارش خود را چگونه ثبت و ارائه خواهید کرد؟

■ چه کارهای دیگری باید انجام شود؟

اجرا کنید

- حداقل سه کتاب، گزارش، مقاله و... را مورد بررسی قرار دهید.
- اطلاعات به دست آمده را طبقه‌بندی و مرتب کنید.
- یافته‌ها و گزارش خود را برای ارائه آماده کنید.
- خلاصه‌ی آن را در کتاب خود بنویسید.



برای مطالعه



امروزه به علت توسعه‌ی فناوری اطلاعات و ارتباطات، دسترسی به اطلاعات سریع و آسان شده است. اما تا چه اندازه می‌توان اطمینان داشت منابعی که انتخاب می‌کنیم منابع مناسبی است. برای انتخاب منابع پژوهش خود ویژگی‌های زیر را در نظر بگیرید.

- مطالب منبع مورد نظر با موضوع ارتباط بیشتری داشته باشد.
 - مطالب منبع مورد نظر صحیح و دقیق باشد.
 - مطالب منبع مورد نظر به روز باشد.
- علاوه بر ویژگی‌های بالا در انتخاب منابع به نکات زیر نیز توجه داشته باشید.
- کلمات و جملات منبع مورد نظر برای شما قابل درک باشد.
 - دسترسی به منبع برای شما راحت و سریع باشد.



خلاصه‌ی گزارش

نام گروه :

نام اعضای گروه :

۱ گروه شما چه موضوعی را برای گردآوری اطلاعات انتخاب کرد؟

.....

.....

۲ برای گردآوری اطلاعات از چه منابعی (کتاب‌ها، مجلات، صفحات اینترنتی و...) استفاده کردید؟
آنها را نام ببرید.

.....

.....

.....

۳ درباره‌ی منابعی که استفاده کردید، جدول زیر را کامل کنید.

نام منبع	پرسش
	مطالب کدام منبع با موضوع ارتباط بیشتری دارد؟
	کلمات و جملات کدام منبع راحت‌تر فهمیده می‌شود؟
	دسترسی به کدام منبع سریع‌تر است؟
	دسترسی به کدام منبع راحت‌تر بود؟
	مطالب کدام منبع دقیق‌تر و درست‌تر است؟

فعالیت تکمیلی

با مشورت آموزگار، مربی پرورشی، کتابدار مدرسه نام چند سایت معتبر برای گردآوری اطلاعات را بنویسید. مانند :

<http://www.roshd.ir>

شبکه‌ی ملی مدارس ایران (رشد)

یادداشت من :

ارائه‌ی یافته‌های پژوهشی



در دروس گذشته با چگونگی طرح پرسش پژوهشی، ویژگی‌های پرسش مناسب، و روش‌های گردآوری اطلاعات آشنا شدیم. سپس برای یافتن پاسخ پرسش‌های خود از روش‌های مشاهده، نظرسنجی و مراجعه به منابع چاپی و الکترونیکی استفاده کردیم. پس از گردآوری اطلاعات و دسته‌بندی آنها نوبت به تهیه‌ی گزارش پژوهش و خلاصه‌ی آن برای ارائه در کلاس می‌رسد. شما می‌توانید برای تهیه و ارائه‌ی گزارش از آموخته‌های خود در درس‌هایی مانند کار و فناوری، فارسی، ریاضی و هنر استفاده کنید. ارائه‌ی گزارش به دو صورت کتبی و شفاهی انجام می‌شود.



گزارش کتبی : گزارش کتبی پژوهش ساختار مشخصی دارد. اما برای آسان شدن کار در پایه‌ی ششم، عنوان‌های زیر برای گزارش کتبی پیشنهاد می‌شود.

- صفحه‌ی روی جلد شامل عنوان پژوهش، نام پژوهشگران، نام آموزگار، نام مدرسه، سال انجام پژوهش
- صفحه‌ی بسم‌الله الرحمن الرحيم
- فهرست
- مقدمه
- پرسش یا پرسش‌های پژوهش
- شیوه‌ی گردآوری اطلاعات
- یافته‌های پژوهش
- پیشنهادها

توجه کنید

- برای نوشتن گزارش پژوهش نکات زیر را رعایت کنید.
- اطلاعات مشابه و نزدیک به هم را کنار هم قرار دهید.
 - اطلاعات تکراری را حذف کنید و تعداد تکرار را بنویسید.
 - هر دسته از اطلاعات را با یک عنوان مشخص کنید.
 - با توجه به همه‌ی اطلاعات نتیجه‌گیری کنید.
 - اگر لازم می‌دانید، اطلاعات پژوهش را با استفاده از شکل، نمودار و جدول، نمایش دهید و جدول‌ها، نمودارها و شکل‌ها را به ترتیب شماره بگذارید.
 - در نوشتن گزارش، تنها نتایجی را ارائه کنید که در گردآوری اطلاعات به آنها دست پیدا کرده‌اید. به عبارت دیگر سلیقه و نظرات شخصی خود را در نتیجه‌گیری از یافته‌ها دخالت ندهید.
 - فهرست مناسبی از محتوای گزارش تهیه کنید.
 - سادگی را رعایت کنید. شلوغ کردن گزارش از زیبایی آن کم می‌کند.

گزارش شفاهی : گزارش شما هر چند صفحه که باشد برای ارائه به دیگران باید خلاصه‌ای از آن تهیه کنید که در زمانی محدود قابل ارائه باشد. گزارش خود را به صورت روزنامه دیواری، پوستر یا اسلایدهای پاورپوینت نمایش دهید.



برای ارائه‌ی گزارش شفاهی نکات زیر را رعایت کنید.

- با توجه به امکانات، خلاصه‌ی گزارش را در قالب روزنامه دیواری، پوستر یا اسلایدهای پاورپوینت و...، قبل از زمان ارائه، آماده کنید.
- نحوه‌ی ارائه‌ی گزارش شفاهی را با مدت زمانی که آموزگارتان از قبل به شما اعلام کرده است هماهنگ کنید.
- همه‌ی اعضای گروه، خود را برای ارائه‌ی گزارش شفاهی آماده کنند. به عبارت دیگر قبل از جلسه‌ی ارائه این کار را تمرین کنید.
- خود را برای پاسخگویی به پرسش‌های دیگران، شنیدن نظرات آنها و پذیرش پیشنهادهای مناسب آماده کنید.
- در ابتدای ارائه نام اعضای گروه و نقش هر یک در انجام پژوهش را برای کلاس بیان کنید.

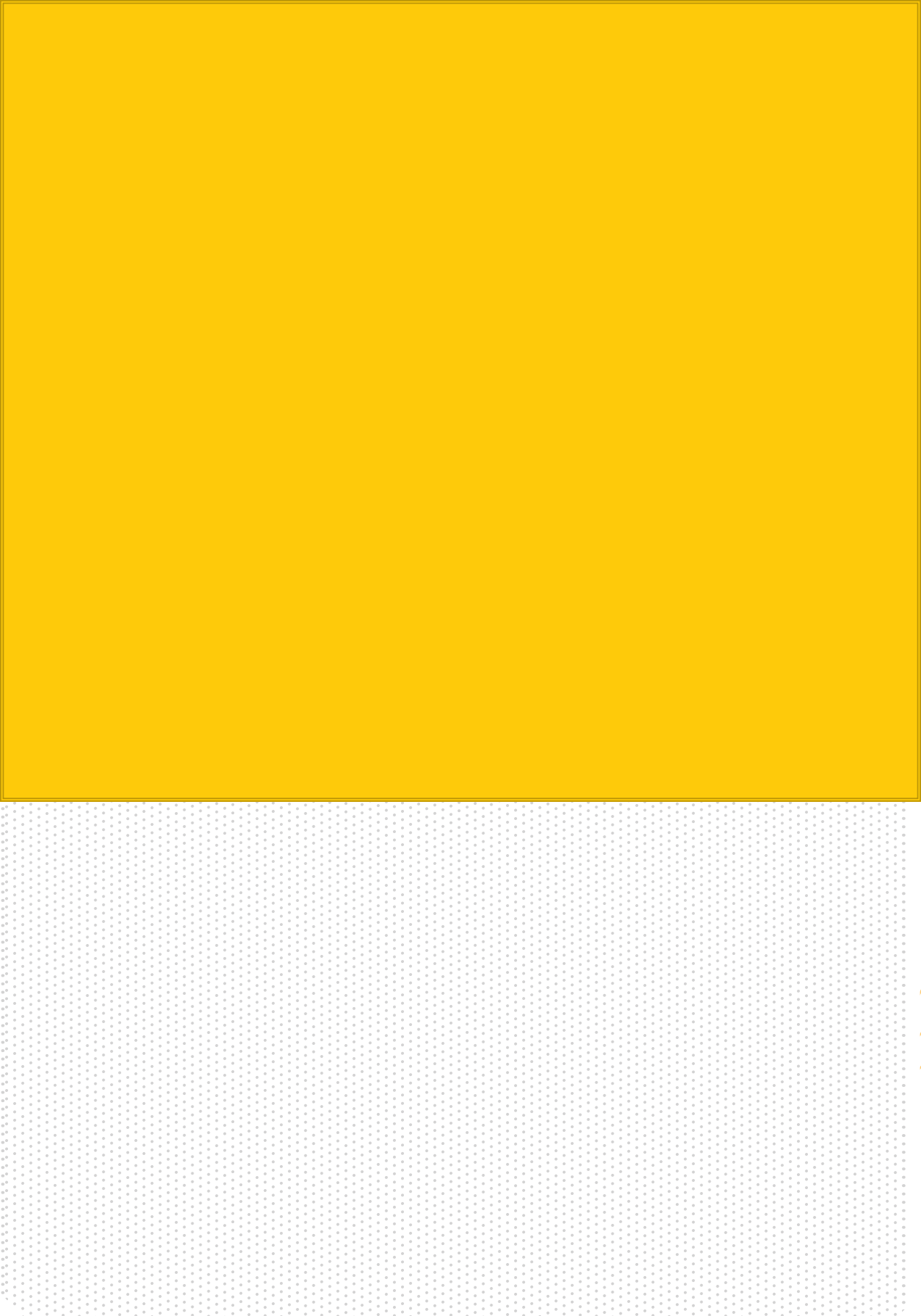
ارزیابی گزارش پژوهش

آگاهی از معیارهای ارزیابی گزارش پژوهش در ابتدای کار، به شما کمک می‌کند که از انتظارات آموزگار خود آگاه باشید؛ گزارش پژوهش را درست‌تر و دقیق‌تر بنویسید و آن را به خوبی ارائه کنید.

برگه‌ی ارزیابی عملکرد و گزارش پژوهش

امتیاز	ملاک ارزیابی				ردیف
	۱	۲	۳	۴	
					۱
					صفحه‌ی روی جلد (شامل عنوان پژوهش، نام پژوهشگران، نام آموزگار، نام مدرسه، سال انجام پژوهش) و صفحه‌ی بسم‌الله الرحمن الرحیم دارد.
					۲
					فهرست مطالب دقیق و کامل نوشته شده است.
					۳
					عنوان یا پرسش پژوهش، شیوه و ابزار گردآوری اطلاعات واضح و روشن نوشته شده است.
					۴
					نتایج پژوهش/ پاسخ پرسش پژوهش واضح و روشن بیان شده است.
					۵
					خلاصه‌ی گزارش مناسب تهیه شده است.
					۶
					اعضای گروه خود را برای ارائه‌ی گزارش شفاهی در کلاس آماده کرده‌اند.
					۷
					اعضای گروه جهت آماده شدن برای ارائه‌ی گزارش شفاهی تمرین و به هم کمک کرده‌اند.
					۸
					اعضای گروه آمادگی توضیح درباره‌ی نکات مبهم، پاسخ به پرسش‌ها و پذیرش پیشنهادها را دارند.
					۹
					در طول انجام پژوهش برای رفع اشکال و دریافت راهنمایی، مراجعه‌ی مستمر داشته‌اند.
					۱۰
					در تنظیم و ارائه‌ی گزارش از آموخته‌های خود در دروس فناوری، فارسی، ریاضی و هنر استفاده کرده‌اند.
					جمع امتیازها
					توصیف عملکرد :

یادداشت من :



?

?

۳

فصل

نظام‌مندی

در دوران تحصیل با نظام‌های گوناگون مانند منظومه‌ی شمسی، بدن انسان، چرخه‌ی آب، خانواده، مدرسه، جامعه، رایانه، اتومبیل و ... آشنا شده‌ایم. نظام یا سیستم مجموعه‌ی منظمی از اجزای به هم وابسته است که برای رسیدن به هدفی مشترک با یکدیگر در ارتباط هستند. در این فصل از طریق بازی، تماشای فیلم و شنیدن داستان با مفهوم سیستم، رابطه‌ی اجزا و نقش آنها در رسیدن به هدف آشنا می‌شویم و تفکر نظام‌مند را تمرین می‌کنیم.

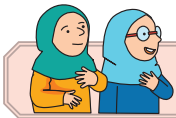




لی لی حوضک



چرا افراد در موقعیت‌های یکسان مانند هم عمل نمی‌کنند؟ چطور می‌توان درباره‌ی رفتار خود و دیگران قضاوت کرد؟ چطور می‌توان بر دیگران تأثیر گذاشت؟ در این درس با تماشای پویانمایی «لی لی حوضک»، درباره‌ی وقایع داستان، علت وقوع آنها و واکنش‌های متفاوت نسبت به آن گفت‌وگو می‌کنیم. در این گفت‌وگوها مهارت‌های تفکر به خصوص توانایی استدلال ما پرورش می‌یابد.



گفت‌وگو کنید



پس از نمایش فیلم درباره‌ی این پرسش‌ها گفت‌وگو کنید.

در این فیلم چه دیدید؟ (در پاسخ به این پرسش درباره‌ی ویژگی‌های شخصیتی حیوانات، روند وقایع، تغییرات، نمادها، جزئیات صحنه‌های فیلم گفت‌وگو کنید.)

- رفتار هر یک از حیوانات در موقع شنیدن در خواست کمک خروس چه بود؟
- بز چگونه روی بقیه‌ی حیوانات اثر گذاشت؟ چگونه باعث تغییر هر کدام از حیوانات شد؟
- چرا کمک خواستن خروس تأثیری در حیوانات نداشت؟
- رفتارهای هر یک از حیوانات این داستان شما را به یاد چه رفتارهایی از مردم می‌اندازد؟

در این فیلم تلاش‌های برخی از موجودات برای نجات جوجه به نتیجه نرسید. حل مسئله زمانی ممکن شد که حیوانات با هم همکاری کردند. **داشتن هدف مشترک یکی از ویژگی‌های هر نظام یا سیستم است.**



گفت و گو کنید



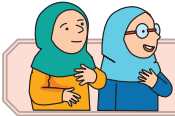
هر کس معیارهایی دارد و در هر موقعیت براساس معیارهای خود، رفتار می‌کند و درباره‌ی رفتار خود و دیگران قضاوت می‌کند. معیارهای هر کس از منابع معتبر یا غیرمعتبر کسب می‌شود؛ این منابع شامل افراد مانند اعضای خانواده، همسالان، معلمان، صاحب‌نظران و... و رسانه‌ها مانند کتاب‌ها، صدا و سیما، روزنامه‌ها، شبکه‌های مجازی و... است. این منابع از اعتبار یکسان برخوردار نیستند. با گفت‌وگو با اعضای کلاس بنویسید شما معیارهای خود را چگونه کسب کرده‌اید؟ چقدر به اعتبار آنها اطمینان دارید؟



آخر خط



هر یک از ما هنگام روبه‌رو شدن با پدیده‌ها و اتفاقات، ممکن است درباره‌ی علت وقوع آنها تصوّرات متفاوتی داشته باشیم. در درس «یک اتفاق عجیب»، به هنگام فرضیه‌سازی با این تفاوت مواجه شدیم. در این درس نیز با تماشای فیلم «آخر خط» فرضیه‌سازی، تحلیل و درک علت وقوع برخی از وقایع را تمرین می‌کنیم.



گفت و گو کنید



پس از تماشای فیلم «آخر خط» درباره‌ی پرسش‌های زیر در کلاس گفت و گو کنید.

- ماشین فرسوده چه مشکلاتی ایجاد کرده بود؟
- کسانی که ماشین فرسوده را نمی‌دیدند در مورد علت ترافیک چه تصویری می‌توانستند داشته باشند؟
- آیا همیشه علت وقوع همه‌ی پدیده‌ها را می‌توان دید؟ در صورت ندیدن علت، آیا می‌توان آن را حدس زد؟ چگونه می‌توان این کار را کرد؟
- اگر نتوانیم علت وقوع پدیده‌ها را ببینیم آیا می‌توانیم بگوییم که وجود ندارند؟ با مثال پاسخ خود را بیان کنید.



با توجه به گفت‌وگوهایی که در کلاس کردید، سه واژه‌ی «پیر»، «قدیمی» و «فرسوده» را معنا کنید و برای تفاوت کاربرد آنها مثال‌هایی بنویسید. توجه داشته باشید هدف، ارائه‌ی تعریف یکسان برای واژه‌ها نیست. هر یک از شما می‌تواند تعریف خود را با مثال ارائه دهد.

یادداشت من

■ پیر

مثال :

■ قدیمی

مثال :

■ فرسوده

مثال :



ما کجا هستیم



هر چه آگاهی ما از جهان پیرامون بیشتر شود، جایگاه خود را در نظام آفرینش بهتر درک خواهیم کرد. در این درس با استفاده از قوه‌ی تخیل پرواز می‌کنیم و به خودمان و محیط از دریچه‌ی بالاتر نگاه می‌کنیم. چه خوب است که در این پرواز درباره جایگاه خودمان در نظام آفرینش بیشتر تأمل کنیم.



گفت و گو کنید



آموزگار کتاب «ما کجا هستیم؟» را برای شما می‌خواند پس از آن :
چشم‌هایتان را ببندید، خودتان را مثل پسرک کتاب تصور کنید. تصور کنید که پرواز کرده و بالا رفته‌اید، حالا بالاتر رفته و از بالای کلاس، مدرسه، خیابان، شهر، استان،

کشور، قاره، کره‌ی زمین، منظومه‌ی شمسی، کهکشان راه شیری، موقعیت خود را مجسم کنید. در هر مرحله بگویید از آن بالا چه چیزهایی می‌بینید. این کار را تا ۵ دقیقه می‌توانید ادامه دهید.

حالا راجع به پرسش‌های زیر فکر کرده و صحبت کنید.

- با این تجسم، کشورها کوچک هستند یا بزرگ؟
- به نظر شما زمین کوچک است یا بزرگ؟
- شما چطور؟ آیا در این تجسم کوچک بودید یا بزرگ؟
- آیا انسان به همان اندازه که نسبت به کل جهان کوچک است از نظر توان و قدرت هم کوچک است؟ چرا این طور فکر می‌کنید؟

فعالیت در خانه



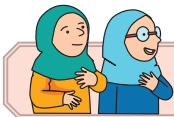
یک موجود را در نظر بگیرید. راجع به تفاوت‌ها و شباهت‌های انسان با آن موجود فکر و با دوستان یا خانواده‌ی خود صحبت کنید و نتایج را در کتاب بنویسید.

یک اتفاق عجیب

(انتخابی)



در این درس با یک موقعیت فرضی روبه‌رو می‌شویم و درباره‌ی علت وقوع آن فرضیه‌سازی می‌کنیم. از این طریق توانایی فرضیه‌سازی، استنباط، استدلال، و نتیجه‌گیری ما ارتقا می‌یابد.



گفت‌وگو کنید



یک پاک‌کن روی یک میز در وسط کلاس طوری قرار گیرد که همه بتوانند آن را ببینند. به مدت چند دقیقه در سکوت، فقط به پاک‌کن نگاه کنید.

اگر همین الان که به این پاک‌کن نگاه می‌کنید، ببینید که یک دفعه حرکت کرد، عکس‌العمل هر کدام از شما چه خواهد بود؟

در صورت حرکت کردن پاک کن، چه علتهایی برای آن می‌توان بیان کرد؟ (هر چه می‌توانید فرضیه‌های بیشتری بسازید.)

اگر کسی دلیل بیاورد که این پاک کن بدون هیچ نیرویی و خود به خود حرکت کرد، آیا قبول می‌کنید؟ چرا؟

اگر به هیچ وجه نتوانستید نیروی حرکت دهنده‌ی آن را پیدا کنید، چه چیزهای دیگری به فکر تان می‌رسد؟

به هنگام تفکر درباره‌ی یک موضوع، استفاده از دانسته‌های قبلی و کسب اطلاعات جدید به ما کمک می‌کند تا درک عمیق‌تری از موضوع داشته باشیم.

فعالیت در خانه



تا هفته‌ی آینده در محیط زندگی خود دقت کنید. آیا چیزهایی را می‌بینید که علت وقوع آن برای شما معلوم نباشد؟ دو مورد از آنها را بنویسید.

۱

۲

پیوستگی

(انتخابی)



هر سیستم دارای اجزایی است که با هم برای رسیدن به یک هدف همکاری می کنند. اگر یکی از اجزا کار خود را درست انجام ندهد چه اتفاقی می افتد؟ در این درس از طریق انجام یک بازی به پاسخ این پرسش می رسیم.



بازی کنید

به همراه آموزگار به حیاط مدرسه یا نمازخانه یا ... بروید و طبق روش زیر بازی کنید.

در گروه های شش نفره دایره وار قرار بگیرید.

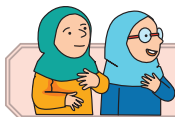
به هر نفر یک کارت شماره‌دار از ۱ تا ۶ داده می‌شود. آن را به گونه‌ای به لیاستان وصل کنید که توسط دیگران قابل دیدن باشد.

علاوه بر آن به هر یک از شما دو کارت شماره‌دار از ۱ تا ۶ داده می‌شود. لازم است این شماره‌ها با هم و با شماره‌ی کارت وصل شده به لیاستان یکسان نباشند.

هر یک از شش نفر همان‌طور که در جای خود ایستاده است، با توجه به شماره‌هایی که در دست دارد دو نفری که شماره‌هایشان در اختیار اوست را پیدا کند. هدف این است که از این دو نفر به یک فاصله بایستد.

بازی تا جایی ادامه پیدا می‌کند که تمام افراد به هدف بالا دست پیدا کرده باشند. یعنی هر بازیکن در فاصله‌ی مساوی از دو نفر مورد نظر قرار گیرد.

نکته: این بازی را در گروه‌هایی با تعداد اعضای بیشتر می‌توان انجام داد.



گفت و گو کنید



در محلی مناسب دایره‌وار بنشینید و درباره‌ی پرسش‌های زیر گفت و گو کنید.

حرکت شما در این بازی باعث حرکت چند نفر دیگر می‌شد؟

اگر شماره‌ی یک نفر، به جای دو بار پنج بار در میان بازیکنان پخش می‌شد، حرکات آن فرد چه تأثیری بر دیگران می‌گذاشت؟

اگر شماره‌ی یک نفر از اعضای گروه به افراد دیگر داده نمی‌شد حرکات او چه تأثیری در بازی می‌گذاشت؟

در این بازی برای حرکت تا چه حد آزادی عمل داشتید؟

وقتی نفرات هدف شما تغییر مکان می‌دادند چه احساسی داشتید؟

احساسات متفاوتی که در طی این بازی تجربه کردید را بیان کنید.

یک سیستم را در نظر بگیرید، به نظر شما آگاه بودن از اهداف و قوانین آن، چگونه می‌تواند به کاهش مشکلات کمک کند؟

فعالیت در خانه



مشکلات امروز شهر و روستای ما ممکن است نتیجه‌ی اعمال قبلی ما باشند. مثال‌هایی در این مورد بنویسید.

پلنگ‌ها و گوزن‌ها

(انتخابی)



در دو قرن گذشته، انسان به دلیل پیشرفت دانش و فناوری بیش از اندازه از طبیعت بهره‌برداری کرده است. امروزه انسان‌ها متوجه شده‌اند که مشکلات محیط زیست و نگرانی‌ها درباره‌ی آینده‌ی سالم ناشی از این نوع فکر و عمل است. در این درس از طریق انجام یک بازی با نقش خودمان در محیط زیست آشنا می‌شویم.



بازی کنید

به همراه آموزگار به حیاط مدرسه یا نمازخانه یا ... بروید و به دو گروه تقسیم شوید.

اعضای یک گروه ماسک پلنگ و اعضای گروه دوم ماسک گوزن را به صورت بزنند.

با گچ محدوده‌ای به مساحت ۲۰ متر مربع روی زمین مشخص کنید.

قواعد بازی به شرح زیر است :

- پلنگ به دنبال شکار گوزن‌ها در محدوده‌ی مشخص شده است.
- شکار به معنای گرفتن با دو دست است.
- بازیکنان با یک پا یعنی لی لی بازی می‌کنند.
- اگر کسی هنگام لی لی کردن از محدوده‌ی بازی خارج شود در درّه می‌افتد و از بازی بیرون می‌رود.
- در صورت شکار گوزن توسط پلنگ، بازیکن شکار شده از زمین بازی خارج می‌شود و تعداد پلنگ‌ها و گوزن‌های مانده در زمین، دو برابر می‌شود.
- زمان بازی در هر نوبت ۳۰ ثانیه الی دو دقیقه است.
- بازی تا جایی ادامه می‌یابد که پلنگ یا گوزنی در زمین نماند.

برای شروع یک پلنگ و چهار گوزن وارد زمین می‌شوند. ۳۰ ثانیه الی دو دقیقه به آنها فرصت داده می‌شود. در صورت شکار هر گوزن توسط پلنگ، تعداد گوزن‌ها و پلنگ‌ها دو برابر می‌شود. در صورت عدم شکار گوزن در مدت تعیین شده تعداد گوزن‌ها دو برابر می‌شود و پلنگ از زمین بیرون می‌رود (یعنی پلنگ بر اثر گرسنگی می‌میرد) و یک پلنگ دیگر از بیرون جایگزین می‌شود.





گفت و گو کنید



به صورت دایره در مکان مناسب (کلاس، نمازخانه، حیاط و...) بنشینید و درباره‌ی پرسش‌های زیر گفت و گو کنید.

از این بازی چه یاد گرفتید؟

اگر در این بازی انسان‌ها را به جای پلنگ‌ها فرض کنیم، به جای گوزن‌ها چه موجودات زنده‌ای را می‌توان در نظر گرفت؟

آیا می‌توان چنین رابطه‌ای بین انسان و موجودات غیرزنده در نظر گرفت؟ با مثال پاسخ خود را توضیح دهید.

با مثال‌هایی که در دو پرسش قبلی بیان کردید، پیش‌بینی کنید در آینده برای ما و محیط زیست چه اتفاق‌هایی ممکن است رخ دهد!

ارزشمندی منابع مانند آب، هوا، موجودات زنده و غیرزنده به فراوانی یا کمیاب بودن آنها نیست. بلکه چون مخلوق خداوند هستند ارزشمند هستند.

فَعَالِیت در خانِه



در شهر یا روستای شما چه مشکلات محیط زیستی وجود دارد؟

چه راه‌هایی برای حلّ این مشکلات پیشنهاد می‌کنید؟



خود ارزیابی

۱ در درس‌های گذشته‌ی تفکر و پژوهش، چه چیزهایی آموختید؟

۲ با توجه به عملکرد خود در فعالیت‌های جلسات گذشته، جدول زیر را کامل کنید.

نیازمند تلاش و آموزش بیشتر	قابل قبول	خوب	خیلی خوب	مقیاس عملکرد من
				هنگام مشاهده‌ی فیلم، گوش دادن به داستان یا حرف زدن با دیگران، با دقت توجه می‌کنم.
				به نظر دیگران با تأمل گوش می‌دهم و با پرسش مناسب، دیگران را به توضیح نظر خود تشویق می‌کنم.
				در برخورد با هر موقعیت یا موضوع، آن را به طور دقیق بررسی می‌کنم.
				از دانسته‌های قبلی خود برای پاسخگویی به پرسش‌ها استفاده و از گفت‌وگو در کلاس اطلاعات جدید کسب می‌کنم.
				برای حدس، گمان و فرضیه‌های خود شواهد و دلایل کافی ذکر می‌کنم و توانایی دفاع منطقی از نظر خود را دارم.
				برای توضیح افکار و تصمیم‌های خود از زبان صحیح و دقیق استفاده می‌کنم.
				در گفت‌وگوها سعی می‌کنم نظم تکراری نباشد و هر بار کامل‌تر شود.
				هنگام گفت‌وگو هیجانات خود چون خشم، نفرت، و غیره را کنترل می‌کنم.
				تفاوت‌ها، شباهت‌ها و روابط بین نظرات، پدیده‌ها، امور، وقایع، یا اجزای آنها را شناسایی و بیان می‌کنم.
				بین تجارب خودم با موضوع گفت‌وگو، ارتباط برقرار می‌کنم.

۳ با بررسی نوشته‌های خود در صفحات قبلی کتاب، جدول زیر را کامل کنید.

موارد دوست‌داشتنی درباره‌ی نوشته‌های من	نکات منفی درباره‌ی نوشته‌های من	نکات مثبت درباره‌ی نوشته‌های من
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----



۴

فصل

هویت و ارزش

مهم‌ترین پرسش‌هایی که ذهن انسان را به خود مشغول کرده اینها هستند که من کیستم؟ از کجا آمده‌ام؟ به کجا می‌روم؟ در این مسیر چه باید بکنم و چگونه باید باشم؟ این پرسش‌ها یعنی ما می‌خواهیم جایگاه و نقش خود را در هستی بشناسیم. با انجام فعالیت‌های این فصل درباره‌ی هویت و ارزش‌های مورد قبولتان تأمل بیشتری خواهید کرد.

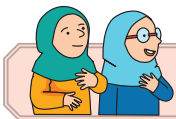




تپّه‌ی کوچک



تا چه اندازه خود را می‌شناسیم؟ منظور از این پرسش، مشخصات شناسنامه‌ای نیست که اسمت چیست؟ اسم پدرت چیست و در چه سالی متولد شده‌ای؟ تابع چه کشوری هستی؟ و ... در این درس با گفت‌وگو درباره‌ی محتوای فیلم «چیزی» علاوه بر ارتقای توانایی تحلیل و استدلال، درباره‌ی ویژگی‌های خود بیشتر فکر می‌کنیم.



گفت‌وگو کنید



پس از نمایش فیلم «چیزی» چند دقیقه درباره‌ی آن تأمل کنید. سپس درباره‌ی این پرسش‌ها گفت‌وگو کنید.

در فیلم چه دیدید؟

هر یک از عناصر موجود در فیلم نماد چه چیزی بودند؟ پاسخ خود را با توضیح بیان کنید.

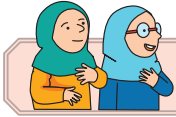
تفاوت تپه‌ی کوچک با کوه‌ها در چه بود؟ چرا این طور فکر می‌کنید؟

چه تغییراتی در کوه‌ها و تپه‌ی کوچک در جریان فیلم رخ داد؟ چرا این طور فکر می‌کنید؟

اگر کوه‌ها و تپه‌ی کوچک نماد آدم‌ها باشند، آیا در زندگی واقعی با چنین رفتارهایی مواجه شده‌اید؟ تجربه‌ی خود را بیان کنید.

در این داستان تپه‌ی کوچک از خود شناختی نداشت، برای کسی که خود را نمی‌شناسد چه مسائلی ممکن است پیش بیاید؟

خودشناسی، معنای بسیار وسیعی دارد و فقط شناخت موقعیتی که هم‌اکنون از آن برخورداریم را شامل نمی‌شود. خودشناسی حقیقی آن است که بدانیم، برای رسیدن به چه هدفی به این دنیا آمده‌ایم و در کجا هستیم و در این جهان چه وظیفه‌ای داریم؟ خودشناسی در حقیقت از پیدا کردن پاسخ چنین پرسش‌هایی حاصل می‌شود.



گفت و گو کنید



درباره‌ی ویژگی‌های خود تأمل کنید سپس پاسخ پرسش‌های زیر را در کتاب بنویسید.

اگر کسی از شما بپرسد چقدر خود را می‌شناسید، چه پاسخی به او می‌دهید؟ خود را چگونه توصیف می‌کنید؟

آیا این توصیف را برای معرفی خودتان مناسب و کامل می‌دانید؟

آیا می‌دانید کیستید و به کجا می‌خواهید برسید؟

نوشته‌ی خود را به معلم و دو نفر از دوستانتان نشان دهید و از آنها در مورد مناسب و کامل بودن توصیف‌ها نظرخواهی کنید.



میمون‌های گران‌بها



روزی روزگاری در روستایی در هند، مردی به روستایی‌ها اعلام کرد که به ازای هر میمون ۲۰ هزار سکه به آنها پول خواهد داد. روستایی‌ها هم که دیدند اطرافشان پر است از میمون، به جنگل رفتند و شروع به گرفتن میمون‌ها کردند. . . .

در این درس با تحلیل داستان «میمون‌های گران‌بها»، درباره‌ی ارزش اشیا، پدیده‌ها و موجودات پیرامون گفت‌وگو می‌کنیم و از این طریق معیارهای خود را بررسی و مهارت استدلال و قضاوت را در خود تقویت می‌کنیم.



گفت‌وگو کنید



پس از شنیدن داستان میمون‌های گران‌بها یا اجرای نمایش آن در کلاس درباره‌ی این پرسش‌ها گفت‌وگو کنید.

پیام‌های این داستان چیست؟

- _____ قیمت میمون‌ها چگونه تعیین می‌شد؟
- _____ به نظر شما ارزش واقعی میمون‌ها چقدر است؟ چرا؟
- _____ ملاک و معیار ارزش‌گذاری روی اشیاء، پدیده‌ها و موجودات بر چه اساسی تعیین می‌شود؟
- _____ آیا این ملاک و معیارها قانون کلی هستند؟
- _____ آیا اشیاء، پدیده‌ها و موجوداتی وجود دارند که در اصل ارزشمند هستند و همه‌ی مردم جهان در این مورد موافق هستند؟ با مثال توضیح دهید.

همان‌طور که در این درس و درس‌های گذشته ملاحظه کردیم، برای بیان افکار باید واژه‌ها و جملات را دقیق و روشن به کار برد. بخشی از اختلاف نظر افراد به دلیل استفاده از **واژه‌ها و جملات مبهم و نامناسب** در بیان افکارشان است.

فعالیت در خانه



بین ارزش و قیمت چه تفاوتی وجود دارد؟ با خانواده‌ی خود در این باره گفت‌وگو کنید و پاسخ پرسش را حداقل با دو مثال بنویسید.

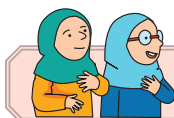


شکلی دیگر



روزی روزگاری، خفاشی بود که همه‌ی چیزهای دور و برش را وارونه می‌دید. خفاش برای اولین بار وارد جنگل شد. جغد دانا می‌خواست برای خوشامدگویی به خفاش هدیه‌ای بدهد. او از حیوانات جوان جنگل خواست بروند و ببینند خفاش از چه چیزی خوشش می‌آید. خفاش گفت دوست دارم یک چتر داشته باشم تا وقتی باران می‌آید پاهایم خیس نشوند. . . .

در این درس داستان «خفاش دیوانه» را می‌شنویم و درباره‌ی پرسش‌های آن گفت‌وگو می‌کنیم، سعی کنیم از دیدگاه خودمان به این پرسش‌ها پاسخ دهیم و درستی پاسخ خودمان و دیگران را بررسی کنیم. با این کار درک بهتری از نظرات خودمان و دلایل آن خواهیم داشت.



گفت‌وگو کنید

پس از شنیدن داستان «خفاش دیوانه» درباره‌ی این پرسش‌ها گفت‌وگو کنید.

به نظر شما دنیایی که خفاش می‌شناخت واقعی بود یا دنیای سایر جانوران؟ در واقع حق با خفاش بود یا سایر جانوران؟

پاسخی که به پرسش قبل دادید چقدر به تجربه و نوع زندگی خودتان ارتباط داشت؟

بازی کنید

- به گروه‌های پنج نفره تقسیم شوید.
- چهار نفر از گروه در دو ردیف دو نفره در مقابل هم قرار گیرند. نفر پنجم در وسط، رو به دو نفر و پشت به دو نفر دیگر بایستد.
- نفر میانی یک دست خود را مقابل سینه، کشیده نگه دارد و آن را به حالت دایره در هوا بچرخاند.
- نفرات روبه‌رویی و پشت سر بگویند جهت حرکت دست چگونه است؟ در جهت عقربه‌های ساعت یا خلاف آن؟
- حال در همان حالت چرخش دست نفر میانی، نفرات روبه‌رو و پشت سر جای خود را عوض کنند.
- دوباره نفرات روبه‌رویی و پشت سر بگویند جهت حرکت دست چگونه است؟ در جهت عقربه‌های ساعت یا خلاف آن؟





گفت وگو کنید



در این بازی چرا پاسخ‌ها با هم تفاوت دارند؟
به تصویر کروی زمین که در زیر آمده توجه کنید. آیا انسان‌هایی که آن سوی کروی زمین زندگی می‌کنند همه چیز را وارونه می‌بینند؟
مثال‌های قبلی و پاسخ‌های شما به آنها نمونه‌ای از دیدگاه‌های افراد نسبت به واقعیت را نشان می‌دهند. واقعیت، خارج از ذهن ما وجود دارد. چرا افراد مختلف، راجع به یک واقعیت ممکن است دیدگاه‌های مختلف داشته باشند؟



فعالیت در خانه



همان‌طور که در درس‌های گذشته و این درس مشاهده کردید، افراد درباره‌ی یک موضوع دیدگاه‌های متفاوتی دارند که ممکن است درست، نادرست، کامل یا ناقص باشد. با گفت‌وگو با اعضای خانواده بنویسید چگونه می‌توانیم مطمئن شویم که دیدگاه ما درست و کامل است؟



خرسی که می خواست خرس باقی بماند

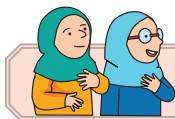
(انتخابی)



درختان برگ می ریختند و غازهای وحشی رو به جنوب پرواز می کردند. سردی باد خرس را می آزد. او یخ کرده و خسته بود. بوی برف را در هوا شنید و به سوی غار گرم و دلپذیرش رفت. در لانه ی گرم خود به خوابی عمیق فرو رفت. خرس ها در تمام طول زمستان می خوابند. روزی حادثه ای اتفاق افتاد...

در این درس با خواندن داستان «خرسی که می خواست خرس باقی بماند»، درباره ی عوامل تأثیرگذار در شکل گیری هویت انسان گفت و گو می کنیم و از این راه توانایی استدلال و نتیجه گیری خود را ارتقا می دهیم.





گفت و گو کنید



پس از شنیدن داستان، درباره‌ی پرسش‌های زیر گفت و گو کنید.

- موجودی که در کارخانه استخدام شد بالاخره خرس بود یا آدم؟ چه ویژگی‌هایی سبب شده که شما بر خرس بودن یا آدم بودن او تأکید کنید؟
- شخصیت اصلی داستان چه چیز را فراموش کرده بود؟
- به نظر شما برای شخصیت اصلی داستان، خرس بودن بهتر است یا آدم بودن؟ چرا؟
- آیا با تغییر لباس یا ظاهر می‌توان اصل را تغییر داد؟
- چه مسائلی برای فردی که دچار تغییر هویت می‌شود به وجود می‌آید؟
- آیا می‌شود در زندگی انسان‌ها نیز چنین مثال‌هایی پیدا کرد؟ پنج دقیقه در این باره تأمل و سپس با یکدیگر گفت و گو کنید.

هویت هر انسان ثابت نیست و از تولد تا مرگ در حال تغییر است. اگرچه بخش‌هایی از آن مانند خانواده، محل تولد و ... را نمی‌توان تغییر داد اما بخش‌هایی از آن در طول زمان تغییر می‌کند. این تغییر می‌تواند در جهت مثبت (کمال) یا منفی (زوال) باشد. **اختیار و اراده‌ی افراد** در شکل‌گیری هویت نقش مؤثری دارد.

فعالیت در خانه



داستان «خرسی که می‌خواست خرس باقی بماند» را برای اعضای خانواده‌ی خود تعریف کنید و درباره‌ی اینکه هویت **هر موجود** از چه چیزهایی تشکیل می‌شود با هم گفت‌وگو کنید و نتیجه را در کتاب خود بنویسید.



پرواز کن! پرواز!

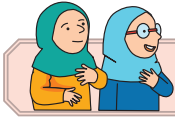
(انتخابی)



بَرّه کوچولو گم شده بود و بچه‌ها خیلی ناراحت بودند. دیروز بعدازظهر، وقتی بچه‌ها با گله برگشتند، بَرّه همراه آنها نبود. پدر، بچه‌ها را آرام کرد و برای پیدا کردن بَرّه از کلبه بیرون رفت. او به طرف درّه‌ای که آن نزدیکی‌ها بود راه افتاد. با دقت دور و بر را نگاه کرد ولی هیچ نشانی از بَرّه کوچولو نبود. مرد کشاورز از درّه گذشت و به جنگل انبوهی رسید . . .

در این درس با گفت‌وگو درباره‌ی داستان، استدلال‌های خود درباره‌ی هویت را با دیگران در میان می‌گذاریم. این کار به ما کمک می‌کند تا از نقش خودمان در شکل دادن به هویت خود درک بهتری داشته باشیم.





گفت و گو کنید



پس از شنیدن داستان، درباره‌ی پرسش‌های زیر گفت و گو کنید.

- عقاب در پایان داستان چه تفاوت‌ها و چه شباهت‌هایی با عقاب ابتدای داستان داشت؟
- اگر دوست مرد کشاورز عقاب را به کوه نمی‌برد به نظر شما داستان زندگی عقاب چه می‌شد؟
- اگر خود را به جای جوجه عقاب بگذارید، کدام نوع زندگی را برای او ترجیح می‌دادید؟ چرا؟
- پنج دقیقه درباره‌ی خود تأمل کنید. در شما چه استعدادهایی وجود دارد که می‌توانید آنها را شکوفا کنید. برای شکوفا کردن این استعداد چه کارهایی می‌توانید بکنید؟

فعالیت در خانه



از پدر و مادر و دیگر بزرگان خانواده‌ی خود پرسید: آیا در ادبیات فارسی یا تجربیات خودشان داستانی وجود دارد که پایان آن شبیه انتخاب جوجه عقاب باشد؟ خلاصه‌ی داستان را در کتاب بنویسید.

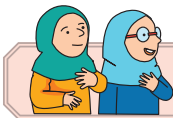


من عاقبت از این پل خواهیم گذشت

(انتخابی)



با توسعه‌ی رسانه‌های ارتباط جمعی، آگاهی جامعه درباره‌ی افراد دارای ناتوانی جسمی افزایش یافته است، با این حال، بی‌توجهی به توانایی‌های آنها موجب کاهش حضور مؤثر این افراد در جامعه می‌شود. در این درس پس از نمایش فیلم «میترا» با گفت‌وگو درباره‌ی محتوای فیلم به تعبیر و تفسیر معنای واژه‌هایی نظیر توانایی، ضعف، خوشبختی، ناامیدی، زندگی واقعی، کامل کردن زندگی یکدیگر و نظایر آن می‌پردازیم و قوه‌ی استدلال و درک و نگرش‌های خود را در این باره توسعه می‌دهیم.



گفت‌وگو کنید



پس از تماشای فیلم درباره‌ی پرسش‌های زیر گفت‌وگو کنید.

به نظر شما پیام‌های فیلم چه بود؟

از نظر شما زندگی یعنی چه؟ آیا میترا یک زندگی واقعی داشت؟ خواهرش چگونه؟

رضایت از زندگی یعنی چه؟ آیا آدم‌هایی را می‌شناسید که از زندگی خود احساس رضایت نمی‌کنند؟ چرا این گونه‌اند؟

آیا پل خوشبختی وجود دارد؟ پل خوشبختی برای شما چه معنایی دارد؟

آیا نظرتان قبل و بعد از نمایش فیلم در مورد افراد دارای ناتوانی جسمی تغییر کرد؟ در

مورد سایر آدم‌ها چگونه؟ در مورد زندگی چه؟ چرا؟

آیا تغییر نظر خوب است یا بد؟ چرا؟ با مثال توضیح دهید.

فعالیت در خانه



شخصیت‌های فیلم را توصیف کنید.

میترا

جمیله

پدرشان

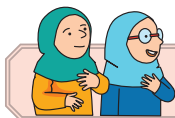


کیمیاگر

(انتخابی)



حدّ نهایی آرزوهای ما کجاست؟ تفاوت طمع و کمال جویی چیست؟ چه چیزی به خوشبختی حقیقی ما کمک می‌کند؟ اینها پرسش‌هایی است که ذهن انسان‌ها را به خود مشغول داشته است. در این درس با فکر کردن به برخی از این پرسش‌ها و درک نقش آرزوها و خواسته‌ها در تعیین مسیر زندگی، مهارت استدلال ما تقویت می‌شود.



گفت و گو کنید



پس از نمایش فیلم «کیمیاگر» دقایقی در سکوت در مورد آن فکر کنید. سپس دربارهی پرسش‌های زیر گفت و گو کنید.

یافتن صندوق چه تغییری در زندگی کشاورز ایجاد کرد؟

به نظر شما چرا کتاب را در صندوقی زیر خاک دفن کرده بودند؟

کشاورز قبل از انداختن ساز خود در آتش چه احساساتی داشت؟ چرا این‌طور فکر می‌کنید؟

تعریف شما از طمع و قناعت چیست؟ با مثال تعاریف خود را روشن کنید.

آیا به دنبال آرزوها بودن خوب است یا بد؟ چرا؟



فعالیت در خانه



با مراجعه به لغت‌نامه یا بزرگ‌ترها، حکایت زیر را به زبان ساده بنویسید.

بازرگانی را شنیدم که صد و پنجاه شتر بار داشت و چهل بنده خدمتکار. شبی در جزیره‌ی کیش مرا به حجره‌ی خویش در آورد. همه شب نیارمید از سخن‌های پریشان‌گفتن، که فلان انبازم به ترکستان و فلان بضاعت به هندوستان است و این قباله‌ی فلان زمین است و فلان چیز را فلان ضمیم. گاه گفتی خاطر اسکندریه دارم که هوایی خوشست. باز گفتی نه که دریای مغرب مشویش است. سعدیا سفری دیگرم در پیش است اگر آن کرده شود بقیت عمر خویش به گوشه بنشینم. گفتم آن کدام سفرست؟ گفت گوگرد پارسی خواهم بردن به چین که شنیدم قیمتی عظیم دارد و از آنجا کاسه‌ی چینی به روم آرم و دیبای رومی به هند و فولاد هندی به حلب و آبگینه‌ی حلبی به یمن و برد یمانی به پارس و زان پس ترک تجارت کنم و به دگانی بنشینم. انصاف ازین ماخولیا چندان فرو گفت که بیش طاقت گفتنش نماند. گفت ای سعدی تو هم سخنی بگوی از آنها که دیده‌ای و شنیده‌ای گفتم :

بار سالاری بیفتاد از ستور

آن شنیدستی که در اقصای غور

یا قناعت پر کند یا خاک گور

گفت چشم تنگ دنیا دوست را

گلستان سعدی، باب سوم در فضیلت قناعت



خودارزیابی

۱ در درس‌های گذشته‌ی تفکر و پژوهش، چه چیزهایی آموختید؟

۲ با توجه به عملکرد خود در فعالیت‌های جلسات گذشته، جدول زیر را کامل کنید.

عملکرد من	مقیاس	خیلی خوب	خوب	قابل قبول	نیازمند تلاش و آموزش بیشتر
هنگام مشاهده‌ی فیلم، گوش دادن به داستان یا حرف زدن با دیگران، با دقت توجه می‌کنم.					
به نظر دیگران با تأمل گوش می‌دهم و با پرسش مناسب، دیگران را به توضیح نظر خود تشویق می‌کنم.					
در برخورد با هر موقعیت یا موضوع، آن را به طور دقیق بررسی می‌کنم.					
از دانسته‌های قبلی خود برای پاسخگویی به پرسش‌ها استفاده و از گفت‌وگو در کلاس اطلاعات جدید کسب می‌کنم.					
برای حدس، گمان و فرضیه‌های خود شواهد و دلایل کافی ذکر می‌کنم و توانایی دفاع منطقی از نظر خود را دارم.					
برای توضیح افکار و تصمیم‌های خود از زبان صحیح و دقیق استفاده می‌کنم.					
در گفت‌وگوها سعی می‌کنم نظرم تکراری نباشد و هر بار کامل‌تر شود.					
هنگام گفت‌وگو هیجانات خود چون خشم، نفرت، و غیره را کنترل می‌کنم.					
تفاوت‌ها، شباهت‌ها و روابط بین نظرات، پدیده‌ها، امور، وقایع، یا اجزای آنها را شناسایی و بیان می‌کنم.					
بین تجارب خودم با موضوع گفت‌وگو، ارتباط برقرار می‌کنم.					

۳ با بررسی نوشته‌های خود در صفحات قبلی کتاب، جدول زیر را کامل کنید.

موارد دوست‌داشتنی درباره‌ی نوشته‌های من	نکات منفی درباره‌ی نوشته‌های من	نکات مثبت درباره‌ی نوشته‌های من
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----



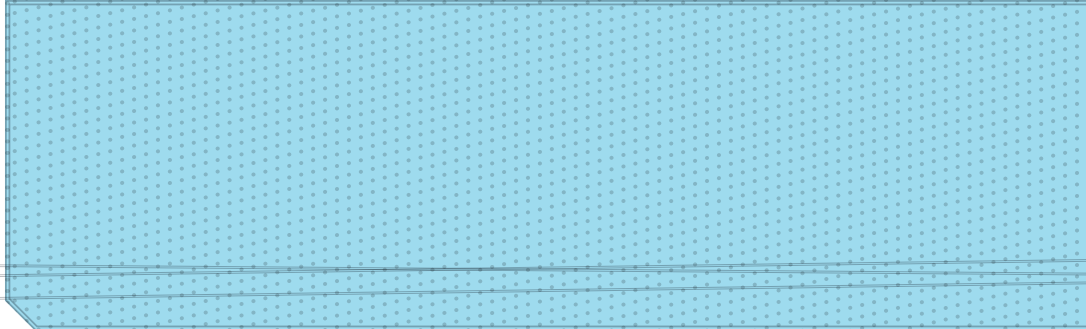
فَعَالِیت‌های اختیاری



فَعَالِيَت اِخْتِيَارِي شَمَارَهِي



A series of horizontal lines for writing practice, consisting of a solid red line at the top, followed by multiple dashed blue lines, and a solid blue line at the bottom.



Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal dashed blue lines.

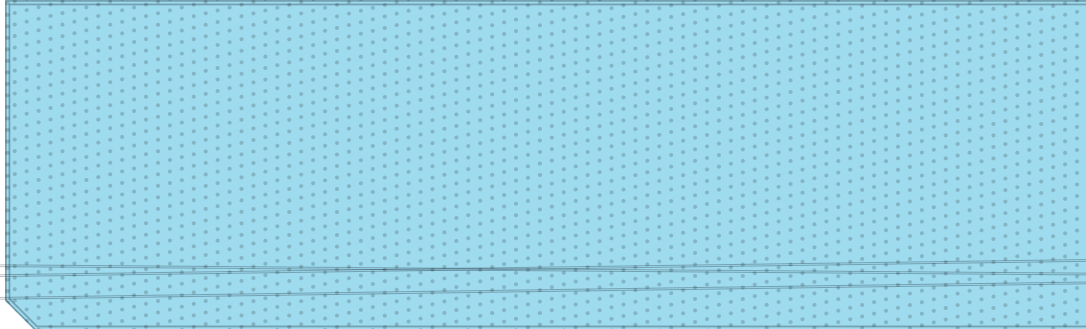


فَعَالِيَت اِخْتِيَارِي شَمَارَهِي

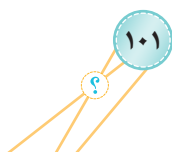


A series of horizontal lines for writing practice, consisting of a solid blue line at the top, followed by a dashed red line, and then multiple dashed blue lines.





Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal rows. Each row is defined by two dashed blue lines, providing a guide for letter height and placement.

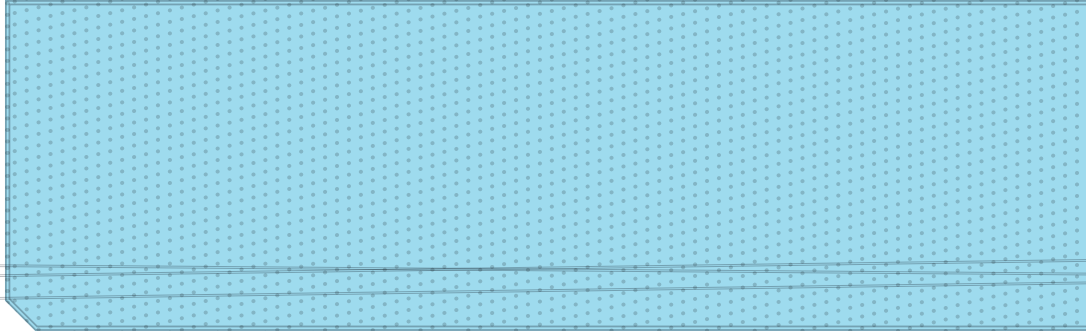




فعّالیت اختیاری شماره‌ی ۳



A series of horizontal lines for writing practice, consisting of a solid red line at the top, followed by multiple dashed blue lines, and a solid blue line at the bottom.



Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal dashed blue lines.



خودارزیابی

۱ در درس‌های گذشته‌ی تفکر و پژوهش، چه چیزهایی آموختید؟

۲ با توجه به عملکرد خود در فعالیت‌های جلسات گذشته، جدول زیر را کامل کنید.

نیازمند تلاش و آموزش بیشتر	قابل قبول	خوب	خیلی خوب	مقیاس عملکرد من*

۳ با بررسی نوشته‌های خود در صفحات قبلی کتاب، جدول زیر را کامل کنید.

موارد دوست‌داشتنی درباره‌ی نوشته‌های من	نکات منفی درباره‌ی نوشته‌های من	نکات مثبت درباره‌ی نوشته‌های من

* عملکرد مورد انتظار، متناسب با فعالیت‌های اختیاری، توسط معلم تعیین می‌شود.



خودارزیابی نوبت اوّل و دوم



با توجه به فعالیت‌هایی که از ابتدای سال تحصیلی تا کنون در درس تفکر و پژوهش انجام دادید، جدول زیر را تکمیل کنید.

نیازمند تلاش و آموزش بیشتر	قابل قبول	خوب	خیلی خوب	مقیاس عملکرد من	ردیف
				هنگام مشاهده‌ی فیلم، گوش دادن به داستان یا حرف زدن دیگران با دقت توجه می‌کنم.	۱
				سؤال‌هایی می‌پرسم که پاسخ آن را نمی‌دانم یا می‌خواهم نظر دیگران را نیز درباره‌ی آن بدانم.	۲
				به نظر دیگران با تأمل گوش می‌دهم و با پرسش مناسب، دیگران را به توضیح نظر خود تشویق می‌کنم.	۳
				هنگام گفت‌وگو با دیگران به احساسات آنها توجه می‌کنم. هم احساسات دیگران را درک می‌کنم و هم هنگام مخالفت با احترام صحبت می‌کنم.	۴
				هنگام گفت‌وگو با دیگران فریاد نمی‌زنم، بغض نمی‌کنم، صدایم را بلند نمی‌کنم، ولی در عوض، آرام، واضح و محکم صحبت می‌کنم.	۵
				هنگام گفت‌وگو با دیگران، از مشاجره‌ی با آنها و موضع دفاعی گرفتن در برابر آنان، خودداری می‌کنم.	۶
				برای توضیح افکار و تصمیم‌های خودم از زبان صحیح و دقیق استفاده می‌کنم.	۷
				در گفت‌وگوها سعی می‌کنم نظرم تکراری نباشد و هر بار کامل‌تر شود.	۸
				می‌توانم از نظر و عقیده‌ی خود با دلیل دفاع کنم.	۹
				هنگام گفت‌وگوی کلاسی به نظر دوستانم اشاره می‌کنم.	۱۰

نیازمند تلاش و آموزش بیشتر	قابل قبول	خوب	خیلی خوب	مقیاس عملکرد من	ردیف
				تفاوت‌ها، شباهت‌ها و روابط بین پدیده‌ها، وقایع، یا اجزای آنها را شناسایی و بیان می‌کنم.	۱۱
				با بررسی مسئله، راه‌های یافتن پاسخ سؤال را تشخیص می‌دهم.	۱۲
				روش‌های مختلف جمع‌آوری اطلاعات را برای یافتن پاسخ پرسش‌هایم به کار می‌برم.	۱۳
				یک موضوع را همه‌جانبه بررسی می‌کنم و از عملکرد عجولانه و بدون فکر پرهیز می‌کنم.	۱۴
				تحمل شنیدن نظر دیگران را دارم و در صورت لزوم، نظر خود را اصلاح می‌کنم.	۱۵
				در برخورد با پدیده‌ها و مسائل زود قضاوت نمی‌کنم.	۱۶
				هنگام قضاوت در مورد رفتار و نظر خودم و دیگران، از معیار مناسب استفاده می‌کنم.	۱۷
				قادرم احساسات، تجربیات و ارزیابی خود را از هر موقعیت برای دیگران توضیح دهم.	۱۸
				فعالیت‌های کتاب را با دقت و برای یادگیری بهتر انجام می‌دهم.	۱۹
				در تکمیل برگه‌های خودارزیابی با دقت و براساس واقعیت عمل می‌کنم.	۲۰
				فراوانی (تعداد) هر ستون	

ردیف	موارد توصیفی
۱	مهم ترین چیزی که آموختم، این بود که : ----- -----
۲	فعالیت های مورد علاقه ی من عبارت اند از : ----- -----
۳	من در ----- پیشرفت کرده ام.
۴	من باید در زمینه ی ----- بیشتر کار کنم.
۵	به خودم افتخار می کنم؛ به دلیل اینکه : ----- -----
۶	وقتی به نوشته های خود نگاه می کنم، احساس می کنم : ----- -----
	نام و نام خانوادگی دانش آموز : ----- امضا



با توجه به فعالیت‌هایی که از ابتدای سال تحصیلی تا کنون در درس تفکر و پژوهش انجام دادید، جدول زیر را تکمیل کنید.

ردیف	عملکرد من	مقیاس	خیلی خوب	خوب	قابل قبول	نیازمند تلاش و آموزش بیشتر
۱	هنگام مشاهده‌ی فیلم، گوش دادن به داستان یا حرف زدن دیگران با دقت توجه می‌کنم.					
۲	سؤال‌هایی می‌پرسم که پاسخ آن را نمی‌دانم یا می‌خواهم نظر دیگران را نیز درباره‌ی آن بدانم.					
۳	به نظر دیگران با تأمل گوش می‌دهم و با پرسش مناسب، دیگران را به توضیح نظر خود تشویق می‌کنم.					
۴	هنگام گفت‌وگو با دیگران به احساسات آنها توجه می‌کنم. هم احساسات دیگران را درک می‌کنم و هم هنگام مخالفت با احترام صحبت می‌کنم.					
۵	هنگام گفت‌وگو با دیگران فریاد نمی‌زنم، بغض نمی‌کنم، صدایم را بلند نمی‌کنم، ولی در عوض، آرام، واضح و محکم صحبت می‌کنم.					
۶	هنگام گفت‌وگو با دیگران، از مشاجره‌ی با آنها و موضع دفاعی گرفتن در برابر آنان، خودداری می‌کنم.					
۷	برای توضیح افکار و تصمیم‌های خودم از زبان صحیح و دقیق استفاده می‌کنم.					
۸	در گفت‌وگوها سعی می‌کنم نظرم تکراری نباشد و هر بار کامل‌تر شود.					
۹	می‌توانم از نظر و عقیده‌ی خود با دلیل دفاع کنم.					
۱۰	هنگام گفت‌وگوی کلاسی به نظر دوستانم اشاره می‌کنم.					

نیازمند تلاش و آموزش بیشتر	قابل قبول	خوب	خیلی خوب	مقیاس عملکرد من	ردیف
				تفاوت‌ها، شباهت‌ها و روابط بین پدیده‌ها، وقایع، یا اجزای آنها را شناسایی و بیان می‌کنم.	۱۱
				با بررسی مسئله، راه‌های یافتن پاسخ سؤال را تشخیص می‌دهم.	۱۲
				روش‌های مختلف جمع‌آوری اطلاعات را برای یافتن پاسخ پرسش‌هایم به کار می‌برم.	۱۳
				یک موضوع را همه جانبه بررسی می‌کنم و از عملکرد عجولانه و بدون فکر پرهیز می‌کنم.	۱۴
				تحمل شنیدن نظر دیگران را دارم و در صورت لزوم، نظر خود را اصلاح می‌کنم.	۱۵
				در برخورد با پدیده‌ها و مسائل زود قضاوت نمی‌کنم.	۱۶
				هنگام قضاوت در مورد رفتار و نظر خودم و دیگران، از معیار مناسب استفاده می‌کنم.	۱۷
				قادرم احساسات، تجربیات و ارزیابی خود را از هر موقعیت برای دیگران توضیح دهم.	۱۸
				فعالیت‌های کتاب را با دقت و برای یادگیری بهتر انجام می‌دهم.	۱۹
				در تکمیل برگه‌های خودارزیابی با دقت و براساس واقعیت عمل می‌کنم.	۲۰
				فراوانی (تعداد) هر ستون	

ردیف	موارد توصیفی
۱	مهم ترین چیزی که آموختم، این بود که : ----- -----
۲	فعالیت های مورد علاقه ی من عبارت اند از : ----- -----
۳	من در ----- پیشرفت کرده ام.
۴	من باید در زمینه ی ----- بیشتر کار کنم.
۵	به خودم افتخار می کنم؛ به دلیل اینکه : ----- -----
۶	وقتی به نوشته های خود نگاه می کنم، احساس می کنم : ----- -----
	نام و نام خانوادگی دانش آموز : ----- امضا



کتاب‌های داستان مورد استفاده در این کتاب



- ۱ ابراهیمی، جعفر (شاهد) کتاب قصه‌های شیرین مثنوی مولوی، جلد اول، داستان مارگیر و ازدها، تهران: نشر پیدایش، چاپ ششم، پاییز ۱۳۷۶، ص ۱۰۰ الی ۱۰۵.
- ۲ اشتاینر، یورگ. خرسی که می‌خواست خرس باقی بماند، ترجمه‌ی ناصر ایرانی، تصویرگر یورگ مولر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۷۷.
- ۳ تیموریان، آناهیتا. ماه بود و روباه، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۹.
- ۴ گریگوروسکی، کریستوفر. پرواز کن، پرواز!، ترجمه‌ی محسن چینی‌فروشان، تصویرگر نیکلاس دالی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۰.
- ۵ مجدفر، مرتضی. بیدپا در کلاس درس: بازی‌ها، فعالیت‌ها و پژوهش‌های خلاقیت محور بر مبنای تمثیل‌ها و افسانه‌های کلیله و دمنه، تهران: نشر امروز، ۱۳۹۰.
- ۶ معینی، مهدی. ما کجا هستیم؟، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، چاپ سوم، ۱۳۸۶.
- ۷ ویلیس، جین. خفاش دیوانه، تصویرگر تونی راس، ترجمه‌ی معصومه انصاریان، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۷.

معلمان محترم، صاحب‌نظران، دانش‌آموزان عزیز و اولیای آنان می‌توانند نظر اصلاحی خود را درباره مطالب کتاب‌های درسی از طریق سامانه «نظرسنجی از محتوای کتاب درسی» به نشانی «nazar.roshd.ir» یا نامه به نشانی تهران - صندوق پستی ۴۸۷۴ - ۱۵۸۷۵ ارسال کنند.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

