



کنکور آسان است  
**KONKURSARA**

 /konkursara

 @konkursara\_official

021-55756500  
www.konkursara.com



۱	با توجه به سروده ی زیر ، پاسخ دهید . « سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد » ترکیب وصفی : هسته : ترکیب اضافی : وابسته	۶
۱	ب ( قلمرو ادبی ۷- نوشته ی زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « من در آن اتاق کوچک و تاریک با او آشنا شدم ؛ نظیر همان حجره هایی که خود سعدی در آنها نشست و شعرهایش را گفته بود ، خاله ام می خواند و در حد ادراک خود معنی می کرد ، قصه ها را ساده می نمود . این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . » الف ( کدام قسمت ویژگی سهل ممتنع بودن سخن سعدی را نشان می دهد ؟ ب ( در این نوشته یک تشبیه بیابید و ارکان آن را مشخص سازید .	۷
۱,۲۵	در هر یک از ابیات زیر آرایه های به کاررفته را مشخص سازید ( تشخیص - حس آمیزی - استعاره - متناقض نما - مجاز - کنایه - حسن تعلیل ) دو آرایه اضافه است ؟ الف ( بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر ب ( کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه پ ( با بال شکسته پر گشودن هنر است این راهمه ی پرندگان می دانند ت ( چون کار به خلقت آدم رسید ، گفت : خانه ی آب و گل آدم من می سازم بی واسطه . ث ( بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۸
۰,۷۵	هر یک از آثار زیر از کیست ؟ الف ( بهارستان : ب ( اسرار التوحید : پ ( تحفه الاحرار :	۹
۲	بیت زیر را بخوانید ؛ سپس دو بیت بعدی آن را بنویسید . گفتی زناز : « بیش مرنجان مرا ، برو » آن گفتنت که « بیش مرنجانم آرزوست زین همهران سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دستانم آرزوست دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۱۰
۰,۵	ب ( قلمرو فکری ۱۱- در نمونه های زیر مقصود از بخش های مشخص شده چیست ؟ الف ( در آن دریای خون درقرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید ب ( چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در آب انداخت دریای خون : بادپا :	۱۱
۱	مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید . الف ( از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت ب ( کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست	۱۲

۱.۵	<p>سروده ی زیر را بخوانید و به پرسش های زیر پاسخ دهید</p> <p>دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه</p> <p>نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه ی فیروزه فام</p> <p>هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم</p> <p>بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او زرقمی می کشید</p> <p>الف ( منظور از مخزن پنهان کوه چیست ؟</p> <p>ب ( نوع حذف فعل را مشخص سازید .</p> <p>پ ( در بیت سوم کدام آرایه باعث زیبایی بیت شده است ؟</p> <p>ت ( مفهوم کلی بیت پایانی چیست ؟</p>	۱۳
۰.۲۵	<p>بیت « از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد » به چه موضوعی اشاره دارد ؟</p>	۱۴
۰.۷۵	<p>مفهوم متن « یا عبدالکریم ، حکایت نویس مباش ، چنان باش که از تو حکایت کنند . » را بنویسید .</p>	۱۵
۴	<p>سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید .</p> <p>الف ( نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست .</p> <p>ب ( از قضای آمده امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاوردند .</p> <p>پ ( قافله سالار ما فخر جهان مصطفی است</p> <p>ت ( در همین کور مال کور مال ادبی آغاز به راه رفتن کردم .</p> <p>ث ( و اگر حق تعالی را ، با این قالب سر و کاری خواهد بود . در این موضع تواند بود .</p> <p>ج ( گو یارب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری</p> <p>چ ( در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید .</p>	۱۶
	موفق باشید	



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران  
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد  
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: ادبیات  
نام دبیر: محمدنورانی درآباد  
تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۹۷  
ساعت امتحان: ۰۰ : ۰۸ : صبح / عصر  
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضا: مدیر
۱	الف ( مفعول ) ( ۲۵ / . ) ب ( بار داده آید : امیر اجازه دهد / نامه نبشته آمد : امیر نامه را نوشت ) ( ۷۵ / . ) پ ( تب ، معطوف ( ۵ / . ) ت ) درست: مسند / سخت: قید ( ۵ / . )	
۲	الف ( مشتق ب ) مشتق - مرکب ( ج ) مرکب ( د ) مشتق ( ۱ )	
۳	الف ( طوع : میل و رغبت / اکراه : اجبار ، بی میلی ب ) اهتزاز : بر افراشتن ، جنبیدن پ ( افسر : تاج ، کلاه پادشاهان ت ) مرغزار : سبزه زار ، چمنزار ث ( لکه : دولا و خمیده راه رفتن ( هر مورد « ۲۵ / . » )	
۴	الف ( می غلطید : می غلتید ب ) هلال : حلال / گذارده : گزارده پ ( عظم : عزم ( ۱ نمره ) هر مورد « ۲۵ / . »	
۵	الف ( آغوز ( ۲۵ / . ) ب ) صغیر ( ۲۵ / . )	
۶	ترکیب وصفی : یک قطره هسته : قطره ترکیب اضافی : سر نشتر عشق وابسته : رگ روح ( ۱ )	
۷	الف ( این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . « ( ۵ / . ) ب ( اتاق نظیر همان حجره ها کوچک و تاریک بود اتاق : مشبه نظیر : ادات تشبیه حجره ها : مشبه به کوچک و تاریک : وجه شبه ( ۵ / . ) ( مشبه و مشبه به )	
۸	الف ( دست کسی را گرفتن : کنایه ب ) عقل می گوید : تشخیص پ ( با بال شکسته پر گشودن : متناقض نما ت ) خانه ی آب و گل آدم : مجاز ث ( باغ و گلستان و قند : استعاره ( هر مورد « ۲۵ / . » )	
۹	الف ( بهارستان : جامی ب ) اسرار التوحید : محمد بن منور پ ( تحفه الاحرار : جامی ( ۷۵ / . )	

	<p>حفظ شعر : ( ۲ )</p> <p>زین همرهان سست عناصر دلم گرفت      شیر خدا و رستم دستانم آرزوست</p> <p>دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر      کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</p>	۱۰
	<p>الف ( دریای خون : شفق ( ۲۵/ )      ب ( بادپا : اسب ( ۲۵/ )</p>	۱۱
	<p>الف ( جاری بودن رودخانه باعث رنج جلال الدین بود و او گذر از آن را دشوار می دانست . ( ۵/ )      ب ( سفارش به بخشندگی ( ۵/ )</p>	۱۲
	<p>الف ( چشمه ( ۲۵/ )      ب ( قرینه معنایی ( بود ) ( ۵/ )      پ ( ترصیع ( ۵/ )      ت ( تقلید کورکورانه ( ۲۵/ )</p>	۱۳
	<p>اشاره به آفرینش ( ۲۵/ )</p>	۱۴
	<p>کاری انجام بده که ماندگار باشی ( ۷۵/ )</p>	۱۵
	<p>الف ( هیچ کس نه غریبه و نه دوست ، به فکرش نبود و با او غمخواری نکرد . ( ۵/ )</p> <p>ب ( اتفاقا ، سلطان مسعود تعدادی کشتی خواست و ده قایق کوچک آوردند . ( ۵/ )</p> <p>پ ( افتخار مردم جهان ، پیامبر اکرم ( ص ) رییس و رهبر ماست . ( ۵/ )</p> <p>ت ( بدون داشتن استاد و معلم ادبیات ، با احتیاط به یادگیری ادبیات پرداختم ( ۵/ )</p> <p>ث ( و اگر خداوند بلند مرتبه با انسان ارتباطی بر قرار کند یا جایگاهی بسازد ، در این مکان خواهد بود . ( ۵/ )</p> <p>ج ( ای مجنون بگو خدایا ، رهایی و نجات از این عشق بیهوده را به من عطا کن . ( ۷۵/ )</p> <p>چ ( سلطان جلال الدین به موج های سفید و نا آرام سند نگاه می کرد که ناگهان فکر تازه ای به ذهنش رسید . ( ۷۵/ )</p>	۱۶
<p>جمع بارم : ۲۰ نمره</p>	<p>نام و نام خانوادگی مصحح :</p>	<p>امضاء:</p>

کنکور آسان است

KONKURSARA

برای دانلود اپلیکیشن اینجا را کلیک کنید